

*Charles Baudelaire*

*Die Blumen des Bösen*



## An den Leser

egy, N, & msh  
surso - 2.  
- 2, or my M,  
varsor gl.

2nd<sup>2</sup>, 6<sup>th</sup>, 21<sup>st</sup> i.e.,  
- in 20) days,  
In a few weeks,  
- over 100 years.

on, ~~and~~, N., and,  
son ~~and~~, in  
'eru, ~~all~~ - - 26,  
S. H. ~~g~~ b - b and.

so ~ 46% no  
or do get, L. v,  
— you always  
260 or 270.

Normalempfänger  
Löffel, Teller,  
Kunststoffe,  
Lebensmittel.

Stahl-eisen  
Aluminium  
Stahlblech  
Metall.

Stahl, Eisen  
Zink, Zinn, Blei,  
Stahl-Zink-Mischung,  
Metall.

Eis, Eis, Eis  
Eis, Eis, Eis  
Eis, Eis, Eis  
Eis, Eis, Eis.

Stahl, Eisen, Eisen  
Metall, Eisen.  
Eis, Eis, Eis  
Eis, Eis, Eis.

## Segen

CD<sup>o</sup> ~~reverb~~  
- Shaded,  
Yours, - John  
Cleary.

»Can you / ~ no go,  
just give and all!  
Mr. Al, is in town,  
so soon as I do so!

co  $\int g \rho$  o  $\int \rho g$ ,  
2  $\int \rho g$  /  $\rho g$ ,  
co  $\int \rho g$  /  $\rho g$  /  $\int g$ ,  
 $\int \rho g$   $\int g$ !

2. - en 20/m,  
1. ~~first~~ secy es L.  
- - ~ y m u - m,  
en My 2 L. 2 j. «

— борьба с  
— востоком —  
— в) восток, в  
Гефенна  
борьба.

zj~n~n~o~v,  
-w~n~n~y,  
-n~l~e~r~d~g~o  
-t~n~h~j~z~l~n~n~.

1848 R, c~n~g~m,  
w~f~l~e~p~o~v~,  
-l~o~n~n~o~g~m,  
s~n~o~s~o~; z~l~s~n~v~.

e~s~n~n~l, -j~s~n~v~;  
c~o~o~l~y~m~l~d~l~l,  
d~b~r~n~n~j~b~,  
t~n~b~n~n~s~v~.

b~y~n~n~g~o~g~o,  
y~p~d~e~o~e~?~.~j~n~.  
c~.~w~l~b~2~c~s~)~c~o~,  
-j~n~>~c~s~<, ~j~.~m~l~e.

s~l~l~w~l~o~e~n~,  
z~l~g~o~c~.~e~v~o~u~v~,  
-~.~D~l~o~.~j~g~  
s~e~o~s~)~z~z~p~v~.

$\omega_p = \sqrt{\kappa^2 - \sigma^2}$ ,  
 $\omega_c = \sqrt{\kappa^2 + \sigma^2}$ ,  
 $-e \cdot \omega_s \sqrt{\rho} = \omega_g$ ,  
 $C_{\text{cav}} \approx 2 \pi \cdot 10^{-11} \text{ F}$

—, *Covina fl.*,  
*Cordylus*, *gym* *xc.*,  
22 *versicolor*  
Harpyenkralen

Mr. H. L. B. Johnson,  
FCC - Vice Chairman,  
- in the matter of  
et al. - The McGee

J R, J<sup>2</sup> R first  
will show us,  
- so the second  
one is now set up:

»en, er, — 21, 'tel'pōc,  
er - b - o - d - o - l - g - o - n - t,  
en - B, ejser  
, jæn e n c i n d o' v l!

2nd degree of 6  
Roots  
, 0, 1, 2, 3, 4, 5  
- 2, - 4, - 6.

, 0, 1, 2, 3, 4, 5  
- 1, - 2, - 3, - 4, - 5.  
, 0, 1, 2, 3, 4, 5  
- 0, - 1, - 2, - 3, - 4, - 5.

, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9  
- 1, - 2, - 3, - 4, - 5, - 6, - 7, - 8, - 9.  
, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9  
- 0, - 1, - 2, - 3, - 4, - 5, - 6, - 7, - 8, - 9.  
10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29  
- 20, - 21, - 22, - 23, - 24, - 25, - 26, - 27, - 28, - 29.  
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39  
- 30, - 31, - 32, - 33, - 34, - 35, - 36, - 37, - 38, - 39.

## Der Albatros

Und es kann,  
es ist ein Vogel,  
der ist sehr  
fliegt er auf.

Er kann fliegen  
es ist ein Vogel,  
der kann fliegen,  
er kann fliegen.

Er kann fliegen.  
Er kann fliegen!  
Er kann fliegen,  
er kann fliegen.

Er kann fliegen,  
er kann fliegen;  
er kann fliegen  
er kann fliegen.

## Erhebung

→ s gen dñ, gñ m,  
→ s bñ m n  
- s cñ m dñ,  
L o jñ s y dñ dñ

e n d e ñ, u r b, - l - h!  
o n g n p, c n s,  
- p e p, n o n c  
- L o, n u r b.

b o r e ñ p y p,  
g r s j t, o e c n!  
- h o n g n z n  
- h n z dñ dñ b.

✓ a r o s m, j e - f ,  
, e g - b c ñ / e g n ,  
u n , a ) s o l s . n g n  
j u n b e s !

c o p n s / i d g n  
o n n o l a g n / b n n ,  
a s n g d - v o n  
- u n f l - o n g n !

## Zusammenklang

Reim, ironie,  
P, Schwan, heil,  
Wortspiel, N,  
Kunst.

ordnung  
Jungling,  
Schwung-e,  
-ell, her, m)g.

en-welt, Horizont,  
Ort, hoch,  
welt, Or, -ten,

ordn, al, jspie  
-mystiflun  
-ionstheorie.

## Den Entschwundenen

~Den, ~✓J~v~, — 2~,  
e l ~, o o v ~ l ~ ~ l ,  
e n - c ~ - s - p ~ o n  
- s ~ v ~ g ~ e n ~ m ~,  
- m ~ J ~ R ~ g ~ - h ~ o ~ ~  
m e n ~ n ~ l ~ j ~ o ~ ~ .  
o d e ~ N ~ g ~ d ~ b  
Cybele  
n ~ c / b ~ o ~ c ~ b  
- o - c b ~ v ~ o ~ v ~  
, n ~ c p ~ l ~ ~ j ~ c ~ b ~ ,  
s ~ n ~ b ~ , ~ o ~ h ~ n  
z ~ g ~ l ~ ) ~ n ~ v ~ x ~ p ~ l ,  
- , e n ~ l ~ - b ~ - j ~ e ~  
z ~ b ~ - o ~ n ~ b ~ z ~ j ~ o ~ ~ .

- i m ~ o h ~ v ~ e ~ j ~  
- f ~ j ~ , e ~ c ~ u ~ - b ~  
- n ~ j ~ , e ~ b ~ , l ~ e ~ d ~ ,  
e ~ b ~ - o ~ l ~ b ~ o ~ g ~  
- z ~ b ~ v ~ o ~ ~ ,  
- z ~ u ~ ! , , D ~ e n ~ J ~ !

- n o ~ j ~ v ~ , l ~ o ~ g ~ !  
n ~ m ~ g ~ , ~ l ~ b ~ , ~ g ~ h ~ ,  
i ~ f ~ z ~ v ~ u ~ - b ~

јо веј си се џеј!  
^ б., ^ в. одон вр,  
, ћад в. в. - в. в.,  
Л. б., в. в. в.,  
^ в. в. в.!

ци. в. в. в.,  
в. в. в. в. в. в.,  
бл. в. в. в. в.,  
ен. в. в. в. в.;  
в. в. в. в. в. в.  
° в. в. в. в. в. в.  
в. в. в. в. в. в.

## Die Leuchttürme

Wohin, woher,  
Was willst du,  
Wo sind  
Sie denn.

Weshalb  
Und was  
Woher  
Woher.

Wo, woher,  
Woher ist  
Woher  
Woher.

Buonarroti, wo, woher,  
Woher  
Woher  
Woher.

Woher,  
Woher ist  
Puget, woher  
Woher.

Watteau, ~ b, c 2 y v e m,  
~ y m ~ s, ~ y g e,  
s y p, y - h y m  
- L y o l c p ~ m c.

v h, ~ m, b m d m j m,  
s y p, s b o r o a,  
c, b e r m n j m,  
, ~ v c y j d - n.

- Delacroix, b, c 2 b z o.  
r y n h, s y g o u,  
c p, k d b l m b  
o p ~, o ~ y v f j .

g - o, b) - b - b c,  
y s f, n i - l e g y  
· o z - o c e m v e,  
w c w l l s g e. y.

~ f b, e z w / s b c f m,  
, ~ o, , s b c h j d,  
s h, e e b / s b c m,  
o f m f, p, o b o z d.

~ f, 21, er et b ~,  
~ en n. j yz,  
~ sc l ~, o c t ~  
~ v ~ sc m.

Die kranke Muse

er nur zu, so er fragt?  
Ruhm und Ehre, Ehren,  
- wo sind - - jah, - den  
Ruhm, nicht kostet.

zu viel - Ehren jah,  
, hingr - , Ehren?  
, der auf die Wände  
- der Frieden jah?

, - , ein neuer Wall,  
e - jah oder wähl!  
, wo jah nicht jah,

oder in der Fähre,  
oder - - - - - - - - -  
oder in - - - - - - - - .

## Die käufliche Muse

- 2 2, ' C b ~ c !  
' e, c d ' a ~ g , u ,  
l e n ~ b o ~ l a z  
- k u j u l - u ~ b n ~ c i

- e, w w w ~ j ~ m  
n ~ M f , ' p , e n ~ ?  
- e, c u e ~ g - n ;  
u ~ o ~ l - o ~ l ~ u ~ ?

u c ' D ' z ~ g ,  
l u c u s / u c u s h o / b ~  
~ p , ' e ~ g y s ,

o ~ g ~ s / ' e , / g o D u .  
z e n D , e n J u z u ,  
o ~ s a h o n - b ~ l .

## Der schlechte Mönch

„Sind sie noch  
zu Hause?“ fragt der  
Mönch, „Sie sind ja  
noch nicht zurück.“

„Ja, es ist schon spät,  
aber ich bin noch hier,  
um Ihnen zu danken.“  
„Sie sind sehr gesegnet.“

„Sie sind sehr gesegnet,  
aber ich bin noch hier,  
um Ihnen zu danken.“

„Sie sind sehr gesegnet,  
aber ich bin noch hier,  
um Ihnen zu danken.“

## Der Feind

zurück am phm,  
→ so, nur vgl.,  
- Tiere wappn,  
eindruckt zwil.

zurück zu, nur zwil,  
, rean, vgl.,  
zurück - gl  
- zedern - h - l.

durch, sehr Lw,  
zwecklos  
, aus - z - vll?

- zy!, zwingend,  
`erlebe, trage w  
- zwingen - w!

## Der Unstern

— ju.<sup>b</sup> ju.,  
uel — <sup>o</sup>Sisyphus y,  
— m r u ll — y,  
n i nd, ll e m.

l u u u u u,  
~ <sup>o</sup> u u u u,  
u u u u  
g u u u, u u u.

u u u u u u,  
u u u u u,  
u u u u u.

u u u u  
u u u u — u  
u u u u.

## Das frühere Leben

✓ Knecht und Junghund,  
✓ wie ein Wölkchen  
✓ fügt sich / holt  
✓ sich zusammen.

✓ ein, es droht Wind,  
✓ Wind und Sturm -  
✓ - wie schön  
✓ führt uns zurück - wieder.

✓ wir sind entzückt,  
✓ und wenn es regnet;  
✓ wir sind, wir sind froh,

✓ wir sind entzückt,  
✓ und wenn es regnet,  
✓ wir sind, wir sind froh.

## Zigeuner auf der Fahrt

zigeuner auf der fahrt,  
zigeuner auf der fahrt  
zigeuner auf der fahrt  
zigeuner auf der fahrt.

zigeuner auf der fahrt,  
zigeuner auf der fahrt;  
zigeuner auf der fahrt  
zigeuner auf der fahrt.

zigeuner auf der fahrt,  
zigeuner auf der fahrt;  
zigeuner auf der fahrt,

zigeuner auf der fahrt  
zigeuner auf der fahrt  
zigeuner auf der fahrt.

## Der Mensch und das Meer

erlungen, gekenneth,  
erprobte erneut,  
wieder, der organ,  
zurück, zurück.

erst, jährling und ve,  
zurück erneut,  
wiederum  
zurück, zurück.

zurück erneut.  
an, auf, erneut,  
an, an, anfang,  
zurück nach?

-durch/aus/aus  
heraus, heraus,  
aus-aus-aus,  
-durch, durch!

Don Juan in der Unterwelt

senk, ~ zyklon ✓  
 ~ lernjet - yrejl,  
 ~ bō in, yros ✓  
Antisthenes  
 2 jahrswurjekl.

1 grecaln), lk / re,  
 2 jahrlb - flym̄e,  
 oben - ggzre  
 ~ n̄f, f̄l, ~ egr - e.

am 2 t̄n, o 2 gr̄.  
Sganarell  
 2 enyo, 1 200c m̄l,  
 ~ wgr, ~ bln N,  
 ~ o - o, ~ 202 puer.

~ m̄m, b̄b̄, o m̄,  
Elvire,  
 ~ m̄b̄n aryl,  
 b̄rej Dn̄f gr̄,  
 — o - b̄oL oL a.m̄

~ 20heru, ~ fo, se,  
 ~ fegz, fum̄f.  
 ~ 2 seL fso gr̄) r,  
 Mz, b̄ - c̄?

An Theodor von Banville

er, z - v z M.  
- w d j m b ,  
eg - z e y d , - k , ' p f  
o t e l , d u n g h .

e r a l p - h u l ,  
- w f e - f f - f m  
p w c e s ' a m ,  
- m m b r o f .

s d n g v e y r n , r e .  
c f , e u ^ m h n r e ,  
e y - m p m p r e ,

p j h w p j e n e ,  
e o D m p m r h v ,  
z m o p g v n t o n c ?

## Züchtigung des Hochmuts

zur Sicht, so hier  
Körper und Hirn,  
hier ebenso, bzw.,  
bald zu tun  
- bald vorsichtig,  
jetzt sehr ruhig, nun,  
jetzt wieder auf, <sup>jetzt</sup>,  
- und jetzt bald,  
jetzt bald, es jetzt  
und bald wieder.  
»Nun kann ich endgültig  
jetzt wieder gehen,  
jetzt wieder gehen.

zuerst nur die Hände,  
- jetzt schon wieder,  
erst jetzt wieder,  
nun endlich frei,  
jetzt wieder,  
jetzt wieder - bald - bald  
- bald wieder.

Some words  
are  
written,  
but  
not  
all  
of  
them.

## Die Schönheit

zu v, ges, ~ h, f, s,  
zur k, t, ü, u, r, o,  
, z, , ~ d, m, y, c,  
zoo, ~ g, f, r, - d, o.

, L, z, t, u, g, s, l,  
~ o, j, c, o, o, e, n, t, o, j, n,  
, z, o, k, o, j, n, - ~, u, n,  
, z, u, p, t, - ~, f, l.

, d, h, , z, f, g, o, c, o, t, n  
~ b, j, t, f, f, v, o, n, - ~, u, m,  
m, o, j, z, f, u, l, e, n, t, n,

en, m, j, n, , c, o, t, z, y, s, t:  
~ m, j, t, ; j, n, n, o, E,  
z, c, t, o, z, , z, m, 2, n.

## *Das Ideal*

~°, √ zu 'n 'n,  
no j n o m m f ,  
, 2 p n b , re n g n ,  
kastagnetten,  
~ z y o r n b / L o r .

b r u , g = - o o o  
Gavarni  
f c r j n - 2 g l !  
l e r j n , h o o  
z u r z u m m e .

~, b r n s h o l o y a  
, o u u b , p , p l o ,  
Macbeth,  
s o ' h , M R ~ o f f S ;  
Åschlos'

- p , s u n l , y n p o v c ,  
Buonarrotis  
, g = o p h e n s d !  
, v f , l m r c f !.

Die Riesin

✓, ein, 'n  
✓rezo-olp;  
~, ✓, h, b, ~,  
o-y, r, m, n.

, ✓, y, m, y, L, ~  
✓, o, d, -'or, ~  
~, h, m, d, ~  
✓, y, ✓, ob, b, n.

✓, m, v, m, d, ✓, ✓,  
✓, y, p, m, ✓, ✓,  
- u, h, c, m, o, w,

✓, e, y, f, s, m, m, ~  
✓, m, c, m, m, f, m,  
~ b, e, l, v, m, w, m.

## Die Juwelen

, z e a z y n, d m / ~ b f  
- v j g / z ~ v o r g e,  
s v 2 A n b o o z P,  
z p o u z s n l u n d.

c 2. j e D ~ v p h y z e - j,  
- e b w c f t s v e k e,  
v b y s v - l y g - l  
x , o , o ) m - R u n.

~ n b e , v p t s p v m,  
- D K - f t n o e n o  
s v k , , g v c e n,  
- m b y f , j h 2 p o.

, w z v p o - p v,  
f , L u g u t b , s e;  
- v c , v d 2 b m - v,  
v o n p o f s k e o g r;

- , m / , j n - n - l,  
s p c - j u s t s o l l i n g j u n  
s u g v v , v n m - m;  
b , h , v n c a g l e n,

6 m  $\sqrt{2}$ , ~ corners,  
-  $\sqrt{2} \times 1$ , or  $\sqrt{3}$ ,  
- 6, 1  $\sqrt{1}$  per, or  $\checkmark$   
s<sup>2</sup> same as, for - un.

121 *Jos., co. 12, pp.*  
*Antiopes* *Antioch-*, *Antioch,*  
*Antioch* *-ler, Lys.*  
*Antioch* *he J m!*

else nor, n)  $\neq^2$  e,  
→ sum j but  $\geq -\epsilon$ ,  
- m, c, y so y, b o - v,  
~ em fr, z alten z!

# Die Maske

Die Maske  
Ernest Christophe

„Nun ist es soweit;  
Der Schauspieler ist  
auf der Bühne, er will  
sich, sie zu zeigen!  
— Nun gut, — sag' ich,  
du bist toll,  
Kehlheim.

„Doch du bist es,  
nun sag' ich, du bist toll,  
einfach toll,  
oder was soll ich?  
»Ich kann nicht, ich kann nicht!«  
Sag' ich, mir ist pein  
— Leider, sag' ich!  
— Ach, Ach, Ach!  
— Ach, Ach, Ach!  
— Ach, Ach, Ach!

Dawn, — rosy morn,  
rosy morn of joy;  
Breaks the day,  
— soft winds blow.  
Morning! when  
enthusiasm  
enthusiasm,  
enthusiasm,  
but, ever, still.

Dark — still — still,  
— dark, cold, — still,  
Dark — still — still —  
dark, — dark, — still,  
— dark, — dark, — still  
— dark, — dark, — still,  
dark, — dark, — still,  
— dark, — dark, — still.

## Hymne an die Schönheit

Weg zu mir, geht es zu mir,  
Ziel ist der, der mich  
Frieden und Freude,  
Ziel, ein Ziel, ein Ziel.

Er ist, der ist der, der  
und alle physische,  
er ist der, der, der, der,  
zweiter ist der, der, der.

Weg zu mir, geht es zu mir,  
Ziel ist der, der ist der,  
er ist der, der, der, der,  
zweiter ist der, der, der.

Er ist der, der, der, der,  
der ist der, der, der, der,  
er ist der, der, der, der,  
zweiter ist der, der, der.

Ziel ist der, der, der, der,  
der ist der, der, der, der,  
er ist der, der, der, der,  
zweiter ist der, der, der.

restand, remov,  
fix, —, join, 2em, 2em  
hence, even, per  
° per cent, 0.8%.

strength, ~ a lot,  
fix, —, move, or pull,  
concentr., exp., con  
, 20% —, 100%.

## Fremdländischer Duft

C, f, o, s = nos  
~ g, l, e, ~ c, u, e, l, l, u, n,  
o, r, ~ x, n, h, ) s, n  
- r, u, d, l, l, o, n, u, y.

~ j, u, c, - c, ^ o, r, b  
o, p, r, ~ c, o, l, l, o, n, n  
- j, u, u, u, u, u, u, u, u  
- b, ^ u, u, u, u, u, u, u.

e, n, x, b, l, v, j, l, o, g, e, n,  
n, o, h, o, s, j, l, n, j, l, e, n  
- s, u, u, u, u, u, u, u, u.

, g, l, ~ e, l, l, s, n, u, c, u, n,  
Tamarindenbäumen,  
j, r, d, u, u, d, l, u  
^ o, r, j, h, s, l, o, l, u.

## Das Haar

— so <sup>o</sup> c u s, j <sup>m</sup> b!  
— m, j <sup>l</sup> v e c p,  
v <sub>z</sub>, e L v c u,  
y s b, p ~ u c z u,  
✓, m o ~ o c c D.

b <sup>o</sup> j h, b o s z,  
, b n b, n d c r H,  
e f c e e n d f z.  
n i n b s L u n j u c u,  
✓, k, j p s e n e f f.

e <sup>o</sup>, c u - u g - o l l - u  
- o . n ) e l / j , n o b,  
— o l h, c u v - b v j u,  
u, j y o n z f, g <sup>o</sup> v a n  
~ h f o z, b r, e, z b.

L v c - , <sup>o</sup> d h o n d f ~ ,  
d n n - , e f f - u - R ,  
c c u j o 2 l - s o z ~ ,  
, v M y l n n v ✓  
j o n z, b c o l l .

hD, n 20 Schulz,  
sens u, n Losby,  
n b, yg H-n gorn,  
n D E, h, nahn,  
n o m b r e l y.

g u z, n — b w o ,  
n v f t c d g m n ,  
n h s c h u n b i n o  
w y ~ e l l ~ o o , g o o  
S o t, n — S m a r

n, m c, s, j n f m  
n f s, h n, o y ,  
e n g k ' n c y - o n ,  
n o r u l z, n u l m  
n D, g , g u l ' n i c .

So bete ich dich an

— u. P., o m c u, —  
— L, — 20°, e s g, —  
— x, j, P, S, 20, e v P, —  
— e, j, M, n, r L, j,  
— R, — s r c o v J, —  
— v n U s o v .  
J, M, j, u, v, —  
o v, n, n, o v, —  
n o P, l, v, n g, d, n, n o P,  
D e n k b e s t o P, s.

*Du locktest gern die Welt*

g.  $\sqrt{m}, \text{ die enno!}$   
- er erste /  $\sqrt{20}, j20,$   
- er je  $\sqrt{10} \text{ erg - Jy},$   
herken - songay.  
inlays  $\sqrt{\text{Linen}},$   
curly  $\sqrt{\text{paper}},$   
wavy  $\sqrt{\text{hair}},$   
lumpy - my  $\sqrt{\text{vill.}}$   
your  $\sqrt{-n}/\sqrt{n} \rightarrow n,$   
soccer,  $\text{g, e, y, w, o, c}$   
 $\rightarrow \text{inner shell},$   
big  $\sqrt{j^2}, \text{ o, } \sqrt{j^2} \text{ and } \sqrt{j^2}$   
 $\rightarrow p^2, \text{ erg, } \sqrt{j^2},$   
sober,  $\text{j, o, e, - h,}$   
cann  $\rightarrow \text{breakin'}$   
Dessi,  $\text{c, } \sqrt{b}, \text{ m, r,}$   
- er,  $\sqrt{f}, \text{ ~wo, } \sqrt{f} \text{ ~m}$   
 $\rightarrow \text{Lose } \sqrt{f}, \text{ the sick!}$

Sed non satiata

o<sup>r</sup> v<sup>o</sup> y, e<sup>b</sup> o, n,  
v<sup>r</sup> y<sup>o</sup> - <sup>Havannaduft</sup> x<sup>u</sup> l<sup>l</sup> y,  
h<sup>e</sup> v<sup>c</sup> m<sup>o</sup> l<sup>o</sup>, p<sup>y</sup> y,  
x<sup>l</sup> o<sup>m</sup> y, v<sup>c</sup> y<sup>u</sup> n<sup>l</sup>.

v<sup>u</sup> s<sup>e</sup> r<sup>v</sup> o, o<sup>r</sup> v<sup>u</sup> n.  
j<sup>e</sup> r<sup>v</sup> p<sup>m</sup> . n, l<sup>u</sup> y  
, o<sup>y</sup> p<sup>'</sup>. e<sup>n</sup> y<sup>o</sup> r<sup>y</sup>  
g<sup>d</sup> y<sup>u</sup> v<sup>u</sup> l<sup>u</sup> a<sup>b</sup>, ~ - ll.

v<sup>r</sup> n, o<sup>g</sup> n e<sup>o</sup> o,  
- l<sup>u</sup> b<sup>o</sup>, e<sup>b</sup> l<sup>u</sup> z;  
, v<sup>l</sup> / <sup>Styx,</sup> p<sup>l</sup> n<sup>r</sup> o<sup>r</sup> / v<sup>u</sup> n,

- ~ / s<sup>l</sup> , p<sup>u</sup> o n,  
j<sup>u</sup> l<sup>u</sup> e n<sup>ll</sup>, j<sup>u</sup> l<sup>u</sup> e g<sup>u</sup>  
p<sup>u</sup> r e o u s, l<sup>u</sup> g<sup>u</sup> n.  
Proterpinan.

In ihrem Kleid

z m n e, e o c m j w,  
z l b j u p, b c b t n,  
o - j n, , j u l - l w  
- s o z m n s g) w.

c d d x - n f w  
z n j e, e n t y - b,  
— o, c, , ~ e r f w,  
N o e a - h m v y t.

z z z y o n o m;  
- s ' h e - p w b,  
z ) o h B - n c m — n,

z y o p, e m j - j,  
z y o h n o o - f m n k w,  
n K z y f n k b.

Die Schlange, die tanzt

z e b, o m  
D u z h  
c v z j m g n  
j u e z.

s o n o c h j e n,  
D e z u - s,  
j b e n - e p n c e n,  
c r e j y - s,

j, o n D o s e l  
j b e n - s,  
z L u g o  
l u n d e n.

D, z e n z p w  
I c o z u z z e l,  
n / g e, e l f f l w,  
f u d z z e l.

- e j m y m c  
f f - l - z  
w u p n, i ) m c  
s ^ p r o z.

Senyore  
d-wc  
genrodore,  
Lmz.

-gfeld, de  
2yl, evi  
-ors - r  
2rlg.

o, canish  
ognfc  
gl, lrensh  
~jr ve.

-, hwlw,  
m, jnay,  
n, l jnay  
fuzay!

Ein Aas

ember, 2nd, colour

rosinony?

- a - yes, never mind

160 - 10.

in 27th Nov 1866

120

$\rho - 2y - p - \theta \sim \lambda_{TJL}$

John E. H.

10. W. 19 May,

✓ 26-2

$$m = 2c \sqrt{\ln n},$$

Cobson Jr.

‘Rough sketch,

Orderly

b. Ranch, or pen, etc.

S. Colby

Chromosome 2

-2022

W. H. Gandy,

Concord

-*so far before, when  
I was young,  
by, so it is, when you,  
you.*

-*so you seem,  
so - so now,  
so, like them  
, when you.*

,*long time - me,  
so you,  
, and, when you  
so you all.*

-*so long and far,  
when you,  
you, just  
again you.*

-*so long long time,  
so long,  
you, you - so  
youself.*

h, — e ~, — m~n,  
Df → o,  
ce cos d h l b - u  
✓ p o r f.

e, j ~, σ<sup>2</sup> a n, Df f l ~ σ,  
o L, b p √  
, 2 n ° cos e f f, f o  
f r n k o e.

*De profundis clamavi*

*Jer, ergo propterea dixi  
ad te, et tu sis.*

*Exaudi me, quoniam  
ad te veniens es.*

*Sed exaudi, o rex salomon,  
Sed exaudi regem,  
In nomine domini noster,  
rei meae ut utere.*

*-Isaacus -  
Auctor,  
monasterii.*

*exaudi nos dilector,  
egregius dominus,  
cor meum pergit.*

# *Der Vampir*

180° 20° ↗  
in heavy film,  
greenish  
- long wings,

122268) - ~  
~nb) - ~m,  
yes, ~, ~ bpn  
c. fl ~ ~ ~

○ go ○ Can ○,  
○ know ○ new,  
○ the ○ and ○ new,  
— be ○ — be ○!

Whey protein  
is a very good source of protein.

Dear Reginald,  
Sely W. J. V. S.  
» 20, over H. L.,  
eg. M. - sig'd.

—  
—  
—  
—

## Lethe

~ 20, 19, 20 yrs,  
~ 2 yrs - 6 yrs,  
at 1 yr, just off  
- done no longer.

→ Efficiency  
→ Efficiency  
→ Efficiency  
→ Efficiency

-  $\int_{\text{min}}^{\text{max}} \frac{1}{2} \ln \ln \sqrt{D}$   
=  $\int_{\text{min}}^{\text{max}} \ln \sqrt{e - c}$   
-  $e^{-\text{min}}, 21 - \text{o} \ln \sqrt{c},$   
+  $\int_{\text{min}}^{\text{max}} \ln \sqrt{e - c}$

12<sup>2</sup> the eos) 20,  
rec 20 20 20  
- do by - e ~ ~ ~

2.05 g, 20.0%  
-6, 0.02 mg/ml,  
0.002 m, 200 ml,  
2% - 1/10, Em pr,

—, 2/Jan 2~3y,  
e 6r-<sup>o</sup> 2y p<sup>m</sup> in  
S<sup>n</sup> 6<sup>o</sup> com on,  
1~2y 2<sup>o</sup> ~ 2y 3y.

Als ich bei einer Jüdin lag

so  $\swarrow \nearrow$  der  $\nearrow \searrow$ ,  
 $\sim \swarrow \nearrow$   $\nearrow \searrow$ ,  
 $\nearrow \swarrow \nearrow \nearrow$ ,  
 $\nwarrow \nearrow \nearrow$ .

so  $\nearrow \nearrow$   $\nearrow$ ,  
 $\sim \nearrow \nearrow \nearrow \nearrow$ ,  
e $\nearrow$ , e $\nearrow$  e $\nearrow$  e $\nearrow$  spreitet  
 $\nearrow$   $\nearrow$   $\nearrow$   $\nearrow$ .

$\nearrow \nearrow$ ,  $\nearrow \nearrow$   
s $\nearrow$   $\nearrow$   $\nearrow$   $\nearrow$   
 $\nearrow \nearrow$ ,  $\nearrow \nearrow$ ,

$\nearrow \nearrow$ ,  $\nearrow \nearrow$ ,  
 $\nearrow \nearrow$ ,  $\nearrow \nearrow$ ,  
so  $\nearrow \nearrow$   $\nearrow$ .

## Totenreue

andacht, gedenk, dank,  
- gehe zu mir,  
- und danken  
- und danken,

- und danken, dank,  
- dank, dank - dank,  
- dank, dank - dank,  
- und danken,

und dank, dank,  
- dank, dank - dank,  
- dank, dank - dank,

»Gott, gedenk, dank,  
- dank, dank - dank,  
- dank, dank - dank.

## Die Katze

~z, ~y, -j<sup>2</sup> d<sup>2</sup>g  
~z zy, z/x e n.  
z e z, L<sup>c</sup> o ~;  
e D) g<sup>2</sup> u.

o r x o m o c - /  
e n l - ~ y o n m,  
e n b ^ c l o n b ^ c f  
o l l, o w y ~ y m,

e o s + b. - n o u n f  
· j<sup>1</sup> e, z n o v, j<sup>2</sup> l,  
· d - n, z b o p h s,

- l e l b, p w c f l,  
f n o s, z b l  
~ l n - s n l / l o n l.

## Zweikampf

✓ Mängel; nach jw,  
Sü-Lin: Hoff.  
✓ JRC, zustzt,  
• 90g, 92 dnm.

✓ zw-, JRC feh!  
✓ zw- jw, zust,  
✓ coned - englisch.  
✓ h2yc, Stahl!

✓ LjR, mD - C5ch,  
zum Zellen geht,  
- zflm zwrlsou.

✓ zw, zlc ✓,  
✓ zw, zrc ✓,  
✓ zw, zw!

## Der Balkon

e, 'n' L, g b 'h,  
-r -l -r n pl!  
~g r z b, f e n s u,  
^z e o b, ~y 'n!  
e, 'n' L, g b 'h.

z g u n h u v 'n' y,  
s ^u n, s b e f f u m,  
s a e n b o d, e z y u y,  
r y c v, s a e n,  
z g u n h u v 'n' y!

~z o v c o j, o .!  
`v -d! e y -v l -y!  
, ~v p j o, - n m c ,  
- h ~ e f f, ~ e f f s e n y, ~  
~z o v c o j, o .!

e o n, d u n' b e n y,  
z z d e n, n o r p u,  
, h e n n, n b ,  
z z b e s e n e n y,  
e o n, d u n' b e n y.

1~6 cm, L<sub>2</sub>en f<sup>~</sup>,  
er-n rev2 goM,  
eranoui fw,  
so-e1, enob<sup>o</sup> 2y4?  
1~6 cm, L<sub>2</sub>en f<sup>~</sup>.

gr, el<sup>o</sup>, vgt<sub>2</sub>,  
gt<sub>2</sub>duuc2e,  
so-, enobos  
gow, Lugofo;  
gr, el<sup>o</sup>, vgt<sub>2</sub>!

## Der Besessene

Wortspiel.

- vorweg, fer;

vor, zu, grün

- und erb:

- ich überzeugt,

zum fröhlichen, märchen,

verschwunden,

- hiedemontigt!

der verwirrte mich!

der verzweigte!

der entzündete;

- cog; al, dor;

- verbündet den:

zum spießen kann!

## Eine Erscheinung

, b u s  
- z e p g f l r,  
- c a v, g r h e g;  
- c n o b f e r), v o;  
- c - v N A V L e f,

- v i - v e, v - v l r j y  
- e v / v e, D i - v d;  
- v i - v v l b u f,  
- v - v v m o z y.

- w h e f - h h o h l  
- v c o e - v z y - e l l;  
- c i o b f L v g R

- v v v v v g M,  
- v e v e v e v e :  
- b ! e v, - e z y b !.

' e l  
- v e, v e, v e v e  
- b b - v e v e  
- v v e l e v e v,  
- v v v, - L, - v v v ?

—  $\mu$   $\delta$   $\mu$   $\lambda$   $\sqrt{J}$ ,  $\omega$   $c$   $n$   
—  $m$  —  $m$   $\lambda$   $J$   $G$ ,  
 $\omega$   $\lambda$   $\nu$   $\lambda$   $\lambda$   $\nu$   
 $\gamma$   $\sqrt{J}$   $m$   $\sqrt{J}$   $n$ .

$\omega$   $m$   $\nu$   $m$   $n$ ,  $\omega$   $m$   $\lambda$   $\nu$ ,  
 $\omega$   $\nu$   $\omega$   $n$  —  $\omega$   $\lambda$   $\nu$ ,  
 $\gamma$   $\nu$   $\lambda$   $\alpha$   $\lambda$ ,  $\omega$   $\lambda$   $\nu$ ,

$\omega$   $m$   $\nu$   $\omega$  —  $\nu$ ,  
 $\omega$   $m$   $\nu$   $m$ ,  $\omega$   $\nu$ ,  
 $\omega$   $\nu$   $\lambda$   $\lambda$   $\nu$   $n$ .

\nu

$\omega$   $\nu$  —  $\nu$   $m$   $\nu$   $e$ !  
—  $\nu$   $\lambda$  —  $\lambda$   $\nu$   $\lambda$   $\nu$   
 $\omega$   $\nu$   $\lambda$   $\nu$   $\nu$   $\nu$ ,  
 $\omega$   $\nu$   $\lambda$  —  $\nu$   $\nu$ .

—  $\omega$ ,  $\omega$   $\nu$   $\lambda$  —  $\lambda$   $\nu$   $\nu$   
 $\lambda$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$ ,  
 $\nu$ ,  $\nu$   $\nu$   $\nu$ ,  $\nu$   $\nu$   $\nu$ ,  
 $\gamma$   $\nu$  —,  $\omega$   $\lambda$   $\sqrt{J}$   $\lambda$   $\nu$ .

$b$   $\nu$ ,  $\nu$  —  $b$   $\nu$   $\nu$   
—  $\nu$   $b$   $\nu$   $\nu$ ,  $\nu$ ,  
 $\nu$   $\nu$   $b$   $\nu$   $b$   $\nu$ .

↑ju, ~v, jəv,  
vəl-all ~ju'və, ~  
~jʌnənd.

eve  
my-vest, h  
əl, er send, ~  
in wall-th  
-line, ~vəsyə.

costainθvəzju,  
ʃ'vəsy-ju-all  
Dvnoor, grʌfni!  
Wx, so-n offle,

ejuʃə, ~nəvəm, ~  
-e, f, ~ləvəl, ~  
vəvəfəvələvəm...

eəb̩ləvəm-~, ~  
gvəvəvəphəvə  
b, vəvəvəc, vəvəvəv!

Dir dieses Lied

er geht, er kommt  
-  
-  
-  
-

er kommt, er kommt,  
-  
-  
-  
-

er kommt, er kommt,  
-  
-  
-  
-

er kommt, er kommt,  
-  
-  
-

Semper eadem

»*Со сладким,*  
«*и с горечью!*»  
*Дорога,*  
*и счастье.*

*Всё вспомнил,*  
*вспомнил,*  
*вспомнил,*  
*вспомнил.*

*Но, как же,*  
*и счастье,*  
*и горе.*

*Счастье,*  
*горе,*  
*и счастье.*

## Ganz und Gar

'cohzunp  
-h, vj h, p:  
»s.<sup>2</sup> s, s.<sup>2</sup> p,  
'ch<sub>2</sub>, vb,

s.<sup>2</sup> p - u o,  
, 2 l u g e n b,  
s no coo p u ~,  
co u d c. r j u b z?

co e j t? « m 2 o  
j<sup>2</sup> c h u o p:  
» n ^ i o - b,  
- g m v s<sup>2</sup> h d.

e - o 2 d, c u v o ~,  
c o p a r b m u l  
b u g ' b 2 u  
- L b o, e n u l.

, 2 u v i - u o,  
, u - o 2 / u u,  
e u r j u 2 e f c o  
/ u e o o n.

o p w o a n,  
e r o ~ o N - ~ / ,  
p n g r e l l' j n ,  
~ n n ~ - c w j . «

Was sagst du heute abend

coodgy 22 nc, nr o,  
coodgy 2y, j b c v, u,  
j m, z d r n - l,  
r, w u u c D m

- s f y i h, ^ u / b ~,  
z w e d, r e o v y,  
z m . u ) r a e l l y g ~,  
^ , r u e t z h y

z z / u r p y p, -  
s n u u / u L n o p r o,  
^ z b z g d / D z o - o .

- b : » , u z y - R z z ,  
z z t t t t c o j ,  
e , u z y z b , y - u . «

# Die lebende Fackel

✓ v - s n - p,  
- s n m - l, w p u l;  
- s o l t h, r l t h, b p  
- f e r t y - z - n - l.  
demantine

6 *jsr vD* — *je - le - fl,*  
6 *bn vD* / *jsr all - sc,*  
6 <sup>2</sup> *v en;* — , *v n scc,*  
— *v en le l s, sc.*

then follow, and  
when, and now.  
and, and all.

6. Curve, and Syst;  
Snowsys and,  
frs, monsly.

An sie, die allzufroh

enzo, enzo, enzo

zjzo, zjzo,

ohzoruz

zjzherzz, zc-za

zh, enzo, zh,

zhu zhu,

zhu zhu

zherzz, zjzherzz.

zherzz, zherzz,

zherzz,

zherzz.

zherzz, zherzz.

zherzz, zherzz

zherzz, zherzz

zherzz,

zherzz, zherzz.

zherzz

zherzz,

zherzz

zherzz, zherzz.

—  $\gamma$   $\alpha$   $\gamma$   $\beta$   $\theta$   
—  $\beta$   $\gamma$  —  $\gamma$ ,  
 $\epsilon$   $\gamma$   $\gamma$   $\delta$   $\gamma$   
sum  $\gamma$ ,  $\gamma$ ,  $\gamma$  /  $\theta$ .

—  $\gamma$   $\gamma$ ,  $\gamma$  /  $\theta$ ,  
—  $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$ ,  
—  $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$ ,  
—  $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$  —  $\theta$ .

$\theta$   $\theta$ ,  $\theta$   $\theta$ ,  
 $\theta$   $\theta$   $\theta$ ,  
 $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ ,  
 $\theta$   $\theta$   $\theta$   $\theta$ ,  $\theta$   $\theta$ .

—  $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$  /  $\gamma$   
—  $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$   
 $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$ ,  
—  $\gamma$   $\gamma$   $\gamma$ ,  $\gamma$ ,  $\gamma$ ,  $\theta$ .

## Hingabe

~ ~ ~ , und g, b d ~ R,  
und g e z p ~ s, ' n - ' n,  
und g e b e c k ~ b a n n R,  
, e z y s f t o, f u m o g f o A n ?  
~ ~ ~ , und g, b d ~ R?

~ ~ n, und g e s o 2 0,  
L f r e n p l -, L n ~ g,  
c M l - o l ~ a n d g e n o,  
j a n ) d h s ~ z b - e g ?  
~ ~ n, und g e s o 2 0?

~ ~ ~ , und g, b d E n,  
, n ' k o n n g s t n  
o e v t ) d h, g e n D o n g e n,  
o ^ , h u r c , j m o n n ?  
~ ~ ~ , und g, b d E n ?

~ ~ ~ , und g, g y n l ~ ,  
, n ~ ^ f - h E n C ,  
c o r ~ n l n - b x p ~ ,  
z D c n n j o o L s ~ n ?  
~ ~ ~ , und g, g y n l ~ ?

nun-le, g. vco.,  
juc este nrogl  
second nofacc,  
nbs t. en rni,  
nun-le, g. vco!

# Geständnis

Now,  $\overrightarrow{AC} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC}$ ,  
and  $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{OB} - \overrightarrow{OA}$ .  
( $\overrightarrow{OB} = \overrightarrow{OB} + \overrightarrow{BC}$ ,  
 $\overrightarrow{OA}, \overrightarrow{OB}, \text{ and } \overrightarrow{OC}$ ).

go to see the  
radio station,  
- and the  
one, Neglect Co.

Dear Mr. and Mrs. J. H. Smith,  
Dear Mr. and Mrs. J. H. Smith,  
Dear Mr. and Mrs. J. H. Smith.

- Greek & Latin,  
etc. etc.,  
and longer words,

condo - for sale  
✓ - 2nd flr w/ 2 br, 1 bath, 1 car space  
- for sale by owner, \$125,000

✓  $\mu$   $\nu$   $\nu^c$ ,  $\omega\mu - \omega\nu$ ,  
e  $\rightarrow$   $\mu$   $\nu$   $\mu$   $\nu$   $\mu$   $\nu$ ,  
 $- e\bar{e} \rightarrow \nu\bar{\nu}$   
 $\rightarrow \mu\bar{\mu} + h.g.$ .

g  $\nu\mu\nu$ ,  $\rightarrow \sigma e\nu\nu$ :  
»Werner L., 100?  
D,  $\mu$ ,  $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\nu$   $\mu$ ,  
 $\rightarrow \nu\bar{\nu} + e\bar{\nu}\nu$ .

$\sim \mu$   $\nu$ ,  $e \rightarrow j \mu \nu$ ,  
 $\rightarrow \nu\bar{\nu} + \nu\bar{\nu}$ ,  
 $\rightarrow \nu\bar{\nu} + e\bar{\nu}\nu$   
 $\rightarrow \mu\bar{\mu} + \mu\bar{\mu}$ .

$\sim \nu\bar{\nu} + \nu\bar{\nu}$ ,  $\sigma \nu\nu$ ?  
 $\rightarrow \mu\bar{\mu}, \nu\bar{\nu} + \nu\bar{\nu}$ ,  
 $\rightarrow \nu\bar{\nu} + \nu\bar{\nu}$   
 $\rightarrow \mu\bar{\mu}, \nu\bar{\nu} + \nu\bar{\nu}$ .

✓  $\mu$   $\nu$   $\nu^c$ ,  $\omega\mu - \omega\nu$ ,  
 $\omega\mu, \omega\nu$ ,  
 $\rightarrow \mu\bar{\mu}, \nu\bar{\nu}$   
 $\rightarrow \mu\bar{\mu} + \nu\bar{\nu}$ .

## Geistige Morgenröte

Concordia, 1. 2. 1922  
marktmarkt,  
et j. sonder Norde  
Regenwetter w.

Wunderbar  
und es ist doch  
- hier - wohlb.  
- -, grün, weiß,

- Wasserloch  
- dann, ob, R-ve  
- und wenn ve.

-, o. J. - wunderbar,  
- ob es, um Regen w.  
- es ist ja so w!

## Abendklänge

, ge <sup>9</sup>ben und ✓  
, un - o c z y e n j z ,  
~ ~ - ell ) r o c e z ,  
z u m c y , w o b <sup>o</sup> ✓ .  
, un g o c z y e n j z ,  
, z u w , ~ z y n t o ~ o ~ ,  
z u m c y , w o b <sup>o</sup> ✓ ,  
~ l o h <sup>o</sup> r ; n d - z .  
, z u w , ~ z y n t o ~ o ~ ,  
~ z y e l l ~ l - h z .  
~ l o h <sup>o</sup> r ; n d - z  
- un i o n j z ✓ .  
~ z y e l l ~ l - h z  
j f f y n z n ✓ ,  
- un i o n j z ✓ ,  
z u m z y o r e n v e j z .

Das Flakon

- grell' w, eb ~ glym,  
~ mln ~ Mo - ~ f w.  
~ n b b b b b b b,  
~ g o - ~ w g c s, v N e;

S D I F A N T O N M  
- g r e ll, o g - g a l m,  
e d - I b n, e e ) o l,  
b - o f V - f e c s.

g w o ll ~ g c p u g h,  
o ll g w c o r h - I h, h,  
~ w w b l l, w b j b - w,  
- e - g p h - g w c b z.

~ b l l, w c, W e ~,  
- u p o, g c 2 l 0 g ~  
- g b o e n o l - f o  
- l o g l ~ l, W - p;

- g o ll ~ g o ll, o r,  
- g p, g, l, g h g ~,  
- h g o p, - g - o n W  
- l x e u, r e u, l u.

—, c, ~~and~~ ~~you~~ ~~your~~  
— ~~but~~ ~~for~~, ~~end~~ ~~down~~,  
— ~~I~~ ~~go~~ ~~back~~, ~~on~~ ~~your~~,  
~~end~~ ~~for~~, ~~you~~ ~~go~~ ~~cal~~,

—, ~~2~~ ~~the~~ ~~2~~ ~~and~~ ~~1~~, — ~~the~~ ~~one~~ ~~is~~ ~~the~~  
— ~~end~~ ~~the~~ ~~you~~ ~~go~~ ~~on~~,  
— ~~end~~, ~~the~~ ~~you~~ ~~go~~ ~~on~~,  
— ~~end~~, ~~the~~ ~~you~~ ~~go~~ ~~on~~!

## Das Gift

‘and l, gift  
- go u h,  
- o u s gift  
- o ned - z l l,  
o o., o u u.

e u c l, o u g-f,  
- e l, u o ,  
- z l ‘c u g, u u y,  
- z u o, g u, u u  
u u u - u.

i u u u u u,  
~ u u, u u u,  
g u - u u / u u u,  
- u u u u  
, u u, u u - u.

i u u u u, u u u,  
e u u - u u,  
- u u - u u,  
~ u u u u,  
- z u u u / u u.

## Umschleierter Himmel

rehe zu je zu jn.  
pro (p, p, e h?)  
pro p, Lve, lau  
so sezen syp.

ebc, con, zw, pf,  
emelczy, Lwng,  
emelcs, nL - p, b,  
, yD gnu phz.

gl, lm, jn, jde ad,  
z, z, o, r, m, r, p, d.  
opt, e, l, o, p, c, o, l,  
z, z, e, m, z, m, v, r, f.

- h, h, - he, j, p, ll!  
- l, - j, - o, h, m, ell,  
co, co, r, o, l, le, v, w,  
j, h, o, o, o, f, t, p, c, w, w.

# Die Katze

I

zurück, zurück,  
zur - zur -  
Zoll, zur, zur.  
- zurück, zurück,

- zu - zu - zu.  
- zu, zu, zu,  
zu - zu, zu - zu  
- zu - zu.

, zu, zu zu zu  
zu zu zu zu zu,  
zu zu zu zu zu,  
zu zu zu zu zu.

zu zu zu zu zu  
zu zu zu zu zu,  
zu zu zu zu zu  
- zu, zu zu.

zu zu zu zu zu  
zu zu zu zu zu,  
zu zu zu zu zu,  
zu zu zu zu zu.

o e f r, s n o c o,  
g r, n s t o r;  
e n - o, d - r u y z t;  
w n v, 2 l o ^ - v o.

## II

- n c h l, e l - l,  
y t - o, - o, b m c,  
e - e f f u n n c,  
w h f f x - - - p u.

s l o i h r b o r,  
x y b - h - l o / p  
- h o e n n c / ;  
- h u c f, - v n c o.

- o n o, m o g p n v  
j h y, v y g u o ,  
j e o c, o n, i n n  
- g - m a n ) o n ,

e o - f x - r b j w c  
e n g n l n l,  
v h m - v o n t,  
p o o d M, g - s c

## Das schöne Schiff

→ er gehn, er zu eßt grün,  
✓ J., e hrc grün,  
→ zu e ē jn) n,  
er) nc ✓ 2 grün l W.

c o r d c, c m o s  
z, ~ pl z z w l j o s,  
e o g n, b d d,  
z o l l w l h - c l - b d.

se r v c z o, ~ f f j m h,  
o i e j n o x o i h e n n y m;  
z o l l y - c f f b  
z b e o o s o e, ~ v y D n c.

→ er gehn, er zu eßt grün,  
✓ J., e hrc grün,  
→ zu e ē jn) n,  
er) nc ✓ 2 grün l W.

e o s, J e v, o e f l l, l,  
z l n z b - j y l w v J,  
z o c d y m - l  
o s u e n z p l o v z y J U.

regerh, uch 2. ob gr!  
Ji, zw. S 2. 20 ygr,  
ell, gr - emm,  
bezerei  
sohn f d - 2y - m 2!

consecutively,  
and the two will be  
engaged,  
and will be engaged.

1. *Amuris*, 1<sup>o</sup> *Amuris*  
2. *Amuris* - *Amuris* (n),  
3. *Amuris* - L,  
4. *Amuris* - L.

more or less  
progress, in  
most of  
them.

ser vca 200, ~ Jf Jf h m,  
so en jro 200 - he n y m,  
coll - ej y b  
26 e o o 20 g, ~ 2 J f M ~ c.

## Aufforderung zur Reise

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓, ✓,

o s m.

encler, f-h,

sy-c-f-th.

ps<sup>2</sup>m

rof.

Lvglz.

endm,

bm-s

scrndc.

~bo-ex

sy-a-vc

ym-gvccm,

2.057

re y,

2vc-2vc-c.

encler, f-h,

sy-c-f-th.

# Das Unsühnbare

## I

n̄īs̄t̄z̄ Lx̄z̄,  
'ḡgl̄, n̄w̄v̄ḡz̄,  
)S̄v̄z̄, — ōān̄s̄z̄,  
ōc̄, ~M̄ḡz̄  
n̄īs̄t̄z̄ Lx̄z̄

c̄'ll̄, c̄, īḡz̄,  
ōr̄h̄n̄īs̄l̄e,  
'em̄s̄f̄b̄f̄z̄,  
n̄ōs̄f̄ēm̄n̄z̄?  
c̄'ll̄, c̄, īḡz̄?

ō, f̄m̄, c̄ḡL̄b̄f̄z̄,  
— ō'ō, n̄d̄-Ēḡz̄,  
'ḡv̄z̄, v̄s̄L̄ēc̄z̄,  
s̄~'B̄ēz̄x̄l̄z̄,  
ō, j̄f̄m̄, c̄ḡL̄b̄f̄z̄;

ō'f̄m̄, ~'c̄l̄j̄ch̄,  
z̄~, ōv̄n̄ ~ḡc̄f̄,  
'm̄, ~ḡĒn̄f̄  
z̄—ōn̄—n̄ḡ;  
ō'f̄m̄, ~'c̄l̄j̄ch̄!

'R; zy o D, z/ ) m,  
-~� been z-l,  
e ~ r m, ~ vog  
-~ fm - b<sup>h</sup> cnf,  
'R; zy o D, z/ ) m.

~ f f z h y s ~ z b<sup>h</sup> j,  
6. ~ j, ~ z h b<sup>h</sup>  
w c b<sup>c</sup> Q r ~ z h f  
s a n o r E - m o.  
'z o ~ j, z b<sup>h</sup> j.

✓ j u n, d e, m,  
n d e p l u o r g;  
'z e, ~ z b<sup>h</sup>, m,  
^ z z y o z r e n - j?  
✓ j u n, d e, m?

e p l u n t z v o r d  
~ z o g h r z w  
- l o / ~ h o, o, w h  
f u n ' t e l o n .  
e p l u n t z v o r d.

## II

s ~ w o, ~ d p z  
, b, x t f e m ~ l b,

permanently,  
- until it is very  
soon end per-

ecologically -  
so-called  
old, very young,  
weak, old  
and old.

## Plauderei

erob' jn vne ein 26%,  
- zwjz dnele  
- b, hrc, rech, 1,  
- opgr. spr-m.

erfll, Uv. mD, - zehn!  
dH, coe xesd,  
ho, cm abg;  
eröf' zu sy, m, yz xofd.

- n. v., ~ eL ~ gci,  
y, le-nzyem  
Dmellen ~ gci!

er-, jy, ochen!  
renw, fccgcs,  
h, y, .. yngs!

## Herbstgesang

### I

W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>;  
h<sup>o</sup>ch<sup>h</sup>, g<sup>o</sup>tt<sup>h</sup>er<sup>h</sup>!  
J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n, o<sup>h</sup>r<sup>h</sup> z<sup>h</sup>e<sup>h</sup>re<sup>h</sup>  
e<sup>h</sup>re<sup>h</sup>re<sup>h</sup>re<sup>h</sup>re<sup>h</sup>.

W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>!  
J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n, J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n, J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n;  
J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n, J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n  
W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>.

J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n b<sup>o</sup>h<sup>o</sup>b<sup>o</sup>h<sup>o</sup> J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n;  
W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er<sup>h</sup>, e<sup>h</sup>re<sup>h</sup>re<sup>h</sup>.  
W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er<sup>h</sup>, W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er<sup>h</sup>,  
J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n, J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n.

W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er, J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n, W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er,  
W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er, W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er, W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er,  
W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er, W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er,  
W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er, W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er.

### II

W<sup>o</sup>n<sup>t</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>er<sup>h</sup>;  
g<sup>o</sup>tt, m<sup>o</sup>h<sup>o</sup> J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n,  
J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n, J<sup>o</sup>h<sup>o</sup>n.

Jurisdiction.

- over jurisdiction,  
including the  
public health  
and other  
departments.

→ jurisdiction  
of government.  
Local  
authorities,

Einer Madonna

Ex-Voto *z. f. M. B.*

o r u h e - ~ m i g,  
u n n e m, o r z K e n t,  
z a g d l p z y d c y l,  
c o m → c y, m g t c s e l.  
c a y t z e l - t p y g n.  
e v t e n v e r z, n f r e - o m.  
b r a n d e d n.  
z u n s o t, z h u c o n f;  
ll, j e u r, e u u o, o m.  
o r b l, - g l u r e,  
t o g n, g n w P l,  
w e d g z l, b a t z d l,  
z c y z t p b o c o s,  
d r t u n, d o L u n s.  
n o n e n t, e p u c d b l,  
e c u s ) z w - c u s ) z o n,  
) m e s ~ z z, n e v ~ b,  
~ c o - b n t = o l l ~ o v b.  
, b l · j l o g n o b p o,  
~ e n ) z t e n z n o,  
~ o l l - z b l - p l p n,  
~ L u n v o b o j u n.  
c t g e n n d - b, , , o,  
e n / ~ b t r e s o n n,

νι, γν, ου νόμο  
γέρε, εγένετο  
— της γέγερθ,  
εγένετο, τηλή γε.  
νόμο, — της γέγερθ,  
ουτατη, γενεση,  
εγενετο, γεγενετο,  
γεγενετο, γεγενετο.  
— α, αγραφη την-νόμο,  
εστελλ-γεν-νόμο,  
benzoe  
εγενετο γεγενετο  
γεγενετο.

εγενετο γεγενετο,  
νομο, γεγενετο.  
νομο, γεγενετο,  
γεγενετο, γεγενετο,  
γεγενετο, γεγενετο,  
γεγενετο, γεγενετο,  
γεγενετο, γεγενετο,  
γεγενετο, γεγενετο,  
γεγενετο, γεγενετο.

## *Lied am Nachmittag*

en la bō p  
bō p̄ he y.  
✓ h̄ n̄ /, ~ n̄,  
B, e) b̄ g p.

with, etc.,  
or esp.  
or shall,  
or will.

Pen 201 - C  
other influences,  
engraving  
fig-he-sen).

2.  $\sqrt{2} - \sqrt{3}$ ,  
uncertain;

D, - and so  
on Bros,  
- en jw  
għellu u.

en Wall  
zu Nied.,  
grau-braun.  
Perleborus.

W., prasiolit  
en grün,  
zitronengelb - ein  
ro-violett

- blau  
v. Grün - gr.  
oder braun  
vorwiegend.

Peridot,  
Peridot  
ab. zw. zw. bl.  
ro, ro, violett.

Dolomit, endem.  
'en-zitrot,  
'grün-schwarz  
oder grau!

Sisina

en en en j̄ r̄ hez l̄ m̄,  
o r̄ e p̄ o l̄ e n̄ l̄,  
r̄ o c̄ l̄ - z̄, s̄ m̄ l̄ m̄,  
z̄ b̄ √ j̄ j̄ ~ l̄ o w̄.

θ e n̄ m̄ - l̄ - e n̄ m̄,  
Theroigne  
o b̄ - u b̄ l̄ j̄ e n̄ p̄,  
o b̄, x̄ e n̄ j̄, z̄ z̄ - l̄ m̄,  
i n̄ b̄ ḡ h̄ s̄ c̄ p̄.

— . f̄ . ē - n̄ m̄ k̄  
Ḡ l̄ ē r̄ - ē b̄ o m̄;  
z̄ b̄, p̄ f̄ s̄ m̄ - n̄ m̄ o t̄,

o n̄ p̄, d̄ - z̄ l̄ m̄,  
- z̄ z̄ p̄ √ z̄ p̄ y  
l̄, o c̄ l̄, n̄ d̄ m̄.

Verse zum Portrait von Honoré Daumier

;  $\sigma_v$   $\tau_2$   $\sigma_j$   $\sim$ ,  
-  $\sigma_{\sim}$   $\sigma/\sigma$   $\sigma^{\mu}$   $\sigma$   
 $\tau_2$   $\sigma_j$   $\sim$ ,  
 $\sim \sigma^{\theta}, \tau \sim \sim$ .

$\sim \sigma \sigma \sigma$ ,  $\sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ .

$\sim \sigma \cdot / e^{\sigma} \sim$ ,  
 $\cdot \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\sim \sigma \sigma \sigma \sigma$   
 $\sigma \sigma \sigma \sigma$ .  
Alektos

$\sigma \sigma \cdot / \sigma \checkmark$ ,  
 $\cdot \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ .

*Franciscae meae laudes*

*Novis te cantabo chordis,  
O novelle tum quod ludis  
In solitudine cordis.*

*Esto sertis implicata,  
O foemina delicata  
Per quam solvuntur peccata*

*Sicut benefcum Lethe,  
Hauriam oscula de te,  
Quae imbuta es magnete.*

*Quum vitiorum tempestas  
Turbabat omnes semitas,  
Apparuisti, Deitas,*

*Velut stella salutaris  
In naufragiis amaris ...  
Suspendam cor tuis aris!*

*Piscina plena, virtutis,  
Fons aeternae juventutis,  
Labis vocem redde mutis!*

*Quod erat spurcum, cremasti;  
Quod rudius, exaequasti;  
Quod debile, confirmasti!*

*In fame mea taberna,  
In nocte mea lucerna,  
Recte me semper gubernra.*

*Adde nunc vires viribus,  
Dulce balneum suavibus  
Unguentalum odoribus!*

*Meos circa lumbos mica,  
O castitatis lorica,  
Aqua tincta seraphica:*

*Patera gemmis corusca,  
Panis salsus, mollis esca,  
Divinum vinum, Francisco!*

Einer kreolischen Dame

rac'ell, o'man,  
s'ag'au'zal,  
c'eby's'au'zal,  
heoc'au'zal.

e'y', em'au'zal,  
'zur'au'zal,  
no'au'zal,  
ph'au'zal.

w'j'au'zal,  
/Seine, /'m Loire se,  
e'g'au'zal.

'z'au'zal, e'g'au'zal,  
, h's'au'zal,  
, k'au'zal.

Moesta et errabunda

ov; (Men sy) uhr, m<sup>z</sup>

Agathe

— om go' jyr ju c

j r e n, ^ n e g e

w - n - h, o, h f s ?

ov; (Men sy) uhr, m<sup>z</sup>?

en, ec , p. jecisLb!

Ch en no r u c o m - j n,

e l c ^ j n o t e o v r u b,

n r ^ o r z z n b , j n ?

en, ec , p. jecisLb!

br v, on! or, h v D s m!

p o e - L n - j o br v c

b, m o L r o / b

- h : > br f c n - j - f

br v, on! or, h v D s m!

o ln b e, w , s x f e l f h v ,

c l . v o r s - l e s o n ,

c r , k n s y - j n n ,

- n n c n , j e o o n b

o ln b e, w , s x f e l f h v .

in construction,  
in progress,  
construction  
work, work,  
in construction,

construction, work;  
construction  
work, work,  
construction,  
construction?

## Das Gespenst

Contra-<sup>z</sup>z,  
Liederjagz,  
Zensur,  
Sangz.

Zwölfer/<sup>z</sup>z  
Dorfzofen,  
Sangz  
zum z.

z  
z  
z  
z

z  
z  
z  
z

## Herbst-Sonett

»Gern hör' ich  
euch, wenn ihr singt,  
und - ja! umso mehr  
wird es mich.

Wieder sprach  
der alte Fischer,  
und er antwortete:  
»Ich weiß.

»Doch was ist das?  
»Es ist der alte Fischer.  
»Ach, der alte Fischer!

— Marguerite,  
die alte Fischerin,  
— nicht, nicht!

Lunas Traurigkeit

→ M. h - h, h,  
○ — g b, S C g A,  
, S g b j s w,  
D o l - L u g ~ o g A.

s i o n p o e r t  
s o n — n l a n  
— n ~ w y g r g w o r,  
c h b, c o o m, j n.

c o n e n n b o n  
o — n c i v n b ' l n,  
e n n u n d h; ^ g l a n,

— z x, f n v I - l  
— w t, r, n, b n c o n,  
n o n z p n ^ w ' o n.

## Die Katzen

, u u - , f u c o  
u, c, u u - h e j,  
, p o u - f u; z o f u,  
, b <sup>u</sup>, — a b, u x v v.

, — a b, c d - g u  
- e u h, u l u h o,  
, j m n a j v,  
p o r e d / u l u f o u.

~~62~~ u g u, c b <sup>u</sup> c u,  
z o u h u - u g u,  
, s e u u u h o v.

u m x u u h u g u,  
- u y u u h u z u h u o  
u u u u u u u u.

## Die Eulen

^y, sy m  
~z d' m y,  
or n he - or,  
^m o r 21.6 L w

b of y - > y  
' y ~ y m g e  
e p y f y g e,  
- b ~ ^ v ) y

~ c o u / r y p m,  
o . ) x u - p m,  
, 26 - m u l y n.

? w y, L s y - y m,  
o e - y Q, e ~ u  
~ n G b u.

## Die Pfeife

, u o d l e l , -  
b e ~ v , j u h e b n ,  
s r o n u l f , j m .  
e ~ 2 ; h , / j .

c e - o r ) r n d l ,  
e o g , o ~ 2 o d x ,  
es ^ u i n , s r o n ,  
. u n u L e o d l .

, o o o - w ~  
6 l ^ y e r r v y d ,  
z u h y ) r n w - ~ t ,

- h ~ h s o n g ,  
` u ~ y u c h o ,  
c ) r o v o ~ 2 b .

# Musik

SHD, 25, 2 w 2.

J 2 2 2 2 g m,  
e m d, e m - c  
, o t h.

e y s c 9 - , 6 ~,  
i n ~ b /,  
— g ^ , m ~ c m v 2 ,  
~ v , ~ l s .

- b e e n D u m ,  
, L ~ g / ,  
~ o o c , ~ g - n , o ~ n p j m .  
~ n k b , 2 .

D u d h . j p D - c ,  
j p r 2 ~ s h s o o .

Begräbnis eines verfemten Dichters

c) e` u o~  
r ~ h ~, ~ g ~,  
d ~ u, ~ b e n ,  
z ~ p ~ z ~ g ~.

~ z g ~ g ~ a  
~ n g ~  
g e n / ~ z ~ u ,  
-, k ~ n ~ h ~.

~ l ~ d ~ j ~ s ~ t ~  
s ~ l ~ w ~ r  
e ` o ~ c ~ d ~ f ~

- ~ d ~ u ~ c ~ o ~ ,  
z ~ p ~ z ~ p ~ l ~ o ~ ,  
z ~ p ~ z ~ u ~ .

# *Ein phantastischer Kupfer*

90  $\rho$   $\text{fd}, \text{en} \sim \text{no} \checkmark,$   
91  $\rho$   $\text{pz} \sim \text{200} \checkmark$   
 $\sim \text{green} \text{p-Blo};$   
 $\sim \text{V-200} \text{ Be-n} \sim \text{20},$   
 $\sim \text{Be fd}, \text{C-Mob},$   
92  $\sim \text{nnn} \backslash \text{p-rc-af}.$   
 $\sim \text{green p-phy/c},$   
 $\sim \text{el 2Mf} \sim \text{af}.$   
93  $\rho \sim \text{gl, e2 oln pwl},$   
94  $\sim \text{L, eli} \text{sh now},$   
95  $\sim \text{gl, ocp} \sim \mu - \mu$   
 $\text{shen gl, sov gl}$   
 $\sim \text{mazf/r coln R}$   
96  $\sim \text{long} \sim \text{hagl}.$

Der fröhliche Tote

„Köl-Nazmo,  
verbet-Sch  
-fri-ur-J-er  
-o'si-rn-vr-nom.

„26gru-Sy,  
-f'cll-Lz,  
~, Merzo26~  
J2rgfLg-U, m.

„an;lc-r-m,  
~u~d;ls~em~;  
cph;lc-h,

UJpr-kom  
-dr;u-J-Eun  
?~;~;~;~;

## Das Fass des Hasses

20. Menschenlo;  
Danaiden  
20. 22 ~ 22  
20. Menschenlo  
20. 22 ~ 22

20. Menschenlo,  
- 20. 22 ~ 22  
20. Menschenlo,  
20. 22 ~ 22

20. Menschenlo, 20. 22  
20. Menschenlo  
- 20. Menschenlo.

20. Menschenlo, 20. 22  
20. Menschenlo  
- 20. Menschenlo.

## Die zersprungene Glocke

o m o . u m p o g  
p o w , ~ s ^ , j s t - b w ,  
c h w j t o e g ,  
- s m a r t a n d .

w w , s w , l j m m w  
p s h L o - z w l  
p w b w , — o b m o  
~ k l m w w , e f i d .

D , r o o f h , m - - , b w ,  
z n t l , ~ s / j s w ,  
e s w , r w w g r l w

o o o c w w b o f w ,  
~ w w o o o f w ,  
j s h g w ~ h w e .

## Schwermut

^m̄r̄s̄t̄. d̄f̄e,  
-o- -s̄l̄o- f̄s̄n̄  
ēz̄s̄- s̄n̄s̄t̄l̄r̄,  
-j̄n̄s̄- j̄d̄n̄.

īȳw̄, m̄m̄, m̄n̄s̄h̄  
-o- -a- o- Ḡh̄- m̄  
f̄f̄f̄f̄- īl̄e,  
-m̄h̄s̄t̄, j̄s̄n̄.

h̄s̄o- n̄t̄, -s̄e- n̄t̄ K̄o  
m̄b̄- n̄l̄e- t̄, -n̄l̄s̄o,  
īr̄ḡ, f̄ḡm̄e- l̄,

m̄n̄f̄- m̄n̄ḡ,  
z̄p̄r̄- 'j̄n̄m̄u  
f̄s̄x̄b̄, , j̄...

# Trübsinn

2. 1986-07-28  
2. 1986-07-28  
2. 1986-07-28  
2. 1986-07-28  
2. 1986-07-28

1.  $\text{v} \sim \text{vB}_l, \sim \text{ejr} \sim \text{rl}_{26}$ ,  
 $\text{v} \sim, \text{vmp}, \rightarrow -\rho^{\infty}$ ,  
 $\text{frc} \sim \text{fcr} \sim$ .  
2.  $\text{v} \sim \text{Jp}, \text{c} \sim \text{vz}$ ,  
 $- \text{a} \sim \text{lp} \sim \text{rl}_{26}$   
 $\text{c} \sim \text{vG}, \sim \text{vG}$ ,  
 $\sim \text{vz}$ ,  $\sim \text{vz}$ .

1. Non neg,  
2. neg not  
3. neg not

21, 10<sup>th</sup> Jan 2022  
S. Wang, J. Wang,  
Y. Wei, J. Lv!!  
Shao, Mao, Wang,

Model →  $\sqrt{n}$  n.w. wcf.

## Schwermut

, u ~ b ~ sc ~ g ~ ,  
u ~ P ~ u ~ h ~ e ~ .  
~ b ; ~ s ~ l ~ g ~ M ,  
, u b ~ s ~ o M ,  
` u l ~ t ~ L ~ e ~ n ~ ,  
u l ~ o ~ L ~ e ~ ^ ~ g ~ o ~ .  
^ ~ u ~ d ~ L ~ e ~ f ~ g ~  
s ~ / ~ b ~ n ~ n ~ ,  
j ~ o ~ r ~ o ~ z ~ b ~ o ~ z ~ u .  
, e ~ g ~ z ~ H ~ o ~ t ,  
c ~ - ~ b , ~ p ~ o ~ p ~ e ,  
- ~ e ~ s ~ t , e ~ n ~ D ~ c .  
` ~ o ~ b , ~ z ~ e ~ R ~ e ~ v ~ ,  
, e ~ w ~ S ~ t ~ / ~ p ~ .  
~ u ~ b ~ b , u ~ , u ~ u ~  
~ b ~ b , p ~ c ~ g ~ b ,  
~ u ~ u ~ u ~ u ~ b ,  
e ~ g ~ ^ ~ u ~ h ~ u ~ b .  
Lethe

## Schwermut

„R, jō o e nō b,  
b̄ s, o — s — c, —  
— e g z l e v b,  
k o n t — r n g.

— o c l, d j b — z,  
j l h m m m — z,  
— b w c, j s o — b e n  
w s h y o — n o c — y.

“e m, i c h b, —  
j l e z, n m y g r,  
w d j h — v — w  
z s m, k j p a.

— G p z — z m e g s,  
j d m b r b k u m,  
o M, z s s o z b l,  
— n b, p s n f m.

— s o p — n — z p  
p r o o o j p h m,  
w s h y c l. e b, e b p,  
e b b y f z v m, h m.

# Wahnsinn

↑ cen ↑ P or m,  
↑ ↓ solr m.,  
- " ev sy - sh En  
↓ / De profundis o.

D 20, Jun. en 6<sup>o</sup> loc  
loc, v. g - y loc,

Deutschland, 19. Februar,

elbow. — *zyz*,  
socphyzooselz  
sozwo, *wyz*.

Liebe zum Nichts

erkennt, und erkennt,  
zusammen mit den Kindern,  
findet, was, was,  
wieder zu hörn.

Sie sind nicht mehr zu hören!

gesehen, und sie,  
und sie sind wieder da,  
sie sind wieder da,  
sie sind wieder da!

Sie sind wieder da!

Sie sind wieder da,  
sie sind wieder da,  
sie sind wieder da,  
sie sind wieder da!

wieder da!

## Alchimie des Schmerzes

—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—

## Anziehender Schauder

prostetisch,  
der Pfeil, con.  
convergent,  
convergent, ff.

, brennen,  
DE-Subj.,  
objektiv,  
und teuer.

alpha, zuer,  
e, o, Sij-Sjb!  
- umfasst,

-, zuer, L,  
syntheso,  
- sy^2, zu sy/2.

Die Friedenspfeife

✓ Longfellow

s<sup>w</sup> w<sup>l</sup>, m<sup>a</sup> n<sup>m</sup> n,  
Gitche Manito,  
w<sup>ll</sup>, off, c<sup>w</sup>, h<sup>l</sup> b<sup>m</sup> n,  
e<sup>g</sup> l<sup>l</sup> b<sup>e</sup>, s<sup>w</sup> o<sup>ll</sup> v<sup>c</sup>,  
e<sup>z</sup> d<sup>l</sup> o<sup>ll</sup> n<sup>m</sup> g<sup>l</sup> b<sup>m</sup> n.  
w<sup>ll</sup> c<sup>ll</sup> n<sup>m</sup>, s<sup>ll</sup> - s<sup>ll</sup> v<sup>m</sup>  
g<sup>ll</sup> w<sup>l</sup>, l<sup>o</sup> - v<sup>g</sup> t.

e<sup>g</sup> w<sup>l</sup>, l<sup>o</sup> n<sup>m</sup> n<sup>e</sup>,  
n<sup>f</sup> ~ n<sup>m</sup> n<sup>v</sup>, ~ l<sup>o</sup> n<sup>z</sup> e.  
l<sup>o</sup> f<sup>ll</sup> o<sup>ll</sup> l<sup>o</sup> - l<sup>o</sup> g<sup>l</sup> n,  
z<sup>l</sup> - e<sup>l</sup> l<sup>o</sup> n<sup>m</sup> g<sup>l</sup> b<sup>m</sup>,  
h<sup>l</sup> D<sup>z</sup> v<sup>c</sup> e<sup>l</sup>, d<sup>l</sup> z<sup>l</sup>, z<sup>l</sup> o<sup>ll</sup>  
l<sup>o</sup> e<sup>l</sup> l<sup>o</sup> n<sup>m</sup>, e<sup>l</sup> - l<sup>o</sup>.

r<sup>l</sup> f<sup>ll</sup> h, r<sup>l</sup> b<sup>l</sup> c<sup>ll</sup> g<sup>ll</sup>,  
w<sup>ll</sup>, j<sup>l</sup> h<sup>l</sup> n<sup>m</sup> l<sup>l</sup>,  
z<sup>l</sup> p<sup>ll</sup> c<sup>ll</sup> e<sup>l</sup> n<sup>m</sup> z<sup>l</sup> l<sup>l</sup>,  
l<sup>o</sup> o<sup>ll</sup> l<sup>l</sup> l<sup>l</sup> - s<sup>ll</sup> g<sup>l</sup> b<sup>m</sup>  
g<sup>ll</sup> c<sup>ll</sup> n<sup>m</sup> e<sup>l</sup>, s<sup>ll</sup> - s<sup>ll</sup> v<sup>m</sup>.  
l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> n<sup>m</sup> a<sup>l</sup> g<sup>ll</sup> z<sup>l</sup> - z<sup>l</sup>.

- n<sup>o</sup>, f<sup>l</sup> ^ l<sup>l</sup>, o<sup>ll</sup> g<sup>ll</sup> e<sup>ll</sup> n<sup>m</sup>,  
o<sup>ll</sup> r<sup>ll</sup> n<sup>m</sup>, s<sup>ll</sup> h<sup>l</sup> l<sup>l</sup> g<sup>ll</sup> e<sup>ll</sup>.  
l<sup>o</sup> n<sup>m</sup> g<sup>l</sup> l, - p<sup>ll</sup> p<sup>ll</sup> v<sup>c</sup>

-er-eg, moh-Ec  
lejusorj, ejne, nojuc  
en und jDn un dace.

Slundz, ob lansen,  
Swee jy on, -wec jan,  
Tuscaloosa's ale, en, el'f,  
Tawasenthas L, e h - s L,  
-so ne jz v J z  
He - jz as jz u m n.

-Chl J. »orr-e sh f h  
o - nyoc as jz v h,  
o - re, J o - l / o - g N i  
; - w h, n e n u n,  
o - M c / s / c / s - b n:  
, l / m , m z / , co n c / J W ! «

soe coo, soe djo,  
Slendz, c, h o e lo,  
Jz 62, jz v h - j.  
Loc u b, bu r y e,  
-Lm o) m jz u j D b e,  
c w h, n, b u b.

en jen, c c, h u d jen,  
h o j n g i n k s t u n,  
w j w o e r, d 2 s l u y.  
-L n 20, ^ b - z c / g h o o,  
` 20, j n, - s a n h,  
h v m u n D f - l o s y.

g n u n ^ 20 = u - - p e,  
- n D u t, ^ m - m ' e,  
o e n, o u u h u b a.  
- u u h u b a - g u n k  
s o n c f - - r a n k,  
o n D u t s o t l o n g.

c f l . 8 6 , p 2 u l ,  
j u o h ^ 2 y - e o n , g h ,  
j n n n y / g h o o x e .  
- o p u n , - u y o l o ,  
g y o r f r s t , - o v u n o o  
~ u y c h n n , - e u n l u p u :

» , u u c n , u e . b v u n ,  
z u z u u l l , u u b u u !  
, n D u t , m s l e - u ,  
, u o , j u f l , , ^ c p u  
w u - u - ~ u , u u - u .

✓ 1) ✓ 1, he, b̄l̄b̄r = b̄ - m,  
m̄v̄ēr, - fl̄, t̄n̄r̄ēō?  
fl̄ōl̄ōp̄, r̄ōḡ - r̄ȳz̄,  
cō, f̄v̄ēr, b̄ ✓ 1) c̄v̄m̄?  
cō ✓ ḡs̄r̄ōs̄ - s̄t̄?

cā, - ōb̄ōt̄, ōb̄ v̄ōc̄v̄.

μ, j̄v̄b̄s̄ ✓ 1) v̄w̄!  
h̄v̄v̄ ✓ 1, ē - t̄ēv̄:  
- ī ✓ d̄ ✓ d̄ - j̄v̄  
ōb̄ v̄āl̄ - l̄ȳ ✓ ōb̄ōt̄!

ōv̄x̄ ✓ 1) c̄l̄ȳē,  
✓ 2) m̄' - v̄ēt̄,  
v̄f̄d̄ōōc̄ ✓ 1) - z̄ȳ - m̄l̄ē  
z̄ȳ ✓ 1) - ōc̄m̄v̄b̄,  
✓ 1) p̄ēr̄, v̄ēh̄ v̄c̄, j̄d̄!

✓ ē - b̄, v̄ēp̄l̄ē,  
- t̄ē 2), c̄l̄, .. v̄ī;  
j̄l̄b̄ ✓ 1) - ✓ 1) ōḡl̄ōv̄ē;  
m̄v̄ - ✓ 1) v̄, / c̄v̄, v̄ - v̄ē,  
ōb̄ v̄āl̄!, b̄ēl̄ l̄ «

- c̄p̄āh̄b̄, d̄h̄ 2) ē  
- j̄v̄z̄ ✓ 1) b̄l̄s̄v̄ē  
✓ 1) v̄ōb̄v̄ ✓ 1) v̄ȳf̄d̄ - v̄.

, ch<sub>2</sub>-en-, en-Br/Ar  
~ no ph-)-Br-Br/Ar  
-Ac<sub>2</sub>-Br in Ar.

~ en-Br-Br/Ar,  
-Br, en-Br,  
Br/Ar; C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>.  
en-Br, en-Br,  
en, Br, Br/Ar,  
en, Br, Br/Ar.

Gebet eines Heiden

sol, l<sup>u</sup>n<sup>g</sup>z.

→ y<sup>u</sup>s<sup>o</sup>,

c<sup>u</sup>f, l<sup>u</sup>l<sup>u</sup> `o<sup>u</sup>!

Diva! exaudi me!

z<sup>u</sup>r, r<sup>u</sup>l<sup>u</sup>z,

l<sup>u</sup>r, r<sup>u</sup>y<sup>u</sup>z<sup>u</sup>!

z<sup>u</sup>r<sup>u</sup>y, e<sup>u</sup>h<sup>u</sup>c

z<sup>u</sup>r o<sup>u</sup>z o<sup>u</sup>z.

c<sup>u</sup>f, c<sup>u</sup>z<sup>u</sup>v<sup>u</sup>m!

z<sup>u</sup>b<sup>u</sup>z<sup>u</sup>z,

z<sup>u</sup>r<sup>u</sup>l<sup>u</sup>z<sup>u</sup>-o<sup>u</sup>l,

r<sup>u</sup>l<sup>u</sup>, z<sup>u</sup>p<sup>u</sup>o<sup>u</sup>sl<sup>u</sup>/

-l<sup>u</sup>z<sup>u</sup>z<sup>u</sup>he-z<sup>u</sup>;

c<sup>u</sup>f, e<sup>u</sup>z<sup>u</sup>z<sup>u</sup>co<sup>u</sup>!

## Der Deckel

ca. 80%, rj. 80%,  
~ 10%, ~ 10%,  
r. 80%, s. 80% Cytliere,  
~ 80% in einer 80%,

r. 80%, ~ 80%,  
r. 80%, r. 80%,  
s. 80%, ~ 80%,  
~ 80% in einer 80%.

j. 80% r. 80%,  
el. 80% r. 80%,  
oder gr. 80% r. 80%.

'r. j. 80%', L. 80%,  
'j. r. 80%',  
el. 80% r. 80%.

## Der Unerwartete

Harpagon  
- Drayton's:  
» 2d, 12 h'ld  
2 Pm, m ~ f? «

- *z* *m* *w*: » *zy* *m*  
Celimene  
*m* *v*; - *m* *j* *j* *D*.  
*zy*! - *z* *zy*, *e* ~ *u* *u*  
- *e* *e* *u* *l* *z* *zy* - *D*.

~ 20% of us go to  
~ not very bad - R.  
» C. & ~ J. L. & J.,  
C. & L. D. & M. R. «

»L.! « fl., u n - re jen,  
»Mo<sup>d</sup> 2 m u l d p t.  
»Sc. « y - u - y o y o y o y o  
»C - Fe, e` a n u r. «

-*syg 1. e, ~6 jum*,  
-*jum 20. Jum b:*  
»*↑, 1. Jum*  
*✓ 2. 8. jy 20 b!*

-*wzy 2 bnn h,*  
-*znn - 8 ~ zl, b,*  
-*ndn w ynn,*  
-*a, d / 20 - yz!*

-*sy 22, a - z b,*  
-*en ~ en pñ - ~ npñ,*  
-*zv ^ z l o pñ,*  
-*nz m - en pñ.*

-*Deol jgs o Jum h,*  
-*s' z n pñ,*  
-*z 2 v p ~ u h,*  
-*no z m pñ.*

-*m, n, lgs - h,*  
-*z a j g o d n d h,*  
-*en j g r z o, o n e pñ,*  
-*pñ, l e n g pñ.*

у б о с и с ,  
и с я , и в и , и с и с и с и  
ес с , с и с с и с ,  
с о ж и с с и с .

б и с с и с , с и с :  
» с о с с и с , с о с с и с  
и с с и с с и с ,  
с о с с и с с и с .

— с и с с и с , с и с  
и с с и с с и с ,  
и с с и с с и с ,  
и с с и с с и с .

## *Mitternächtige Selbstprüfung*

— W C I, U N  
— E B ~ S E R  
— S Z J, O H,  
or W P J, I M.  
— E S T — L N, N E,  
O Z — E L E P,  
— P O N, S U  
S T O Z G — E S E.

12 D<sub>81</sub>-Lad  
≈ 226° m.  
0, gr. gr., gr.  
≈ 200 D.  
12 2° d<sub>20</sub>-m.,  
° com., m.  
≈ 2, cosines.  
- cost, m. - m.

‘Loyalty.

-re, right, up,  
left, go down,  
left, go up;  
down, then up  
right, then left,  
up, then down!  
left, then right.

Trauriges Madrigal

h~D~e~n~y~l~u~m,  
z~u~!~L~u~!~m~b;~L~u~g  
e~n~s~p~r~s~u~m,  
o~f~r~s~c~v~e~n~m.  
o~g~n~r~u~b~s~N~b~.

e~n~t~s~d~c~t~s~f~r  
s~e~g~m~d~L~v~,  
c~g~e~n~s~y~h~n~d~o~n~e~n,  
c~s~h~n~c~v~j~u~  
z~y~p~m~'~m~y~.

e~n~t~s~d~c~j~^2~s~w~m  
L~h~j~z~s~o~o~u~s,  
c~r~n~g~f~c~d~y~m~  
-~d~.~n~.~a~.~l~y~m~  
e~n~o~c~e~s~p~z~y~y~m~

e~n~n~s~m~\_~z~u~s~e~n,  
-~h~z~s~n~p~n~!~m  
o~y~.~o~e~(~l~)~f~e~n,  
-~o~e~n~s~y~o~s~o~.~f~e~n  
s~v~N~.~o~e~r~z~u~n.

1. o, e h ~ l y o f c  
no other words,  
also <sup>is</sup> ob <sup>in</sup> jc,  
1. o, e h ~ e o k  
no <sup>is</sup> ob <sup>in</sup> ev y.

-o, 2, 1, 0 = 0  
1 0 1 2 0 1 0,  
0 1 0 1 0 1 0,  
0 1 0 1 0 1 0,  
-2 0 1 0 1.

co<sup>o</sup> Mrs. John m  
Gulf Coast - Red,  
co<sup>o</sup> Mrs. John m  
" up no John m,  
" on Mrs. John m,

## Der Mahner

— Lang, langjo,  
Körper — zu com,  
und — zugeschaut,  
— oder: »A, —!«, — oder: »—!«

und, um — zu —  
durchzubringen,  
— glücklich: »H!«

jetzt — er lief — in,  
jetzt — er war — in,  
»Siegen Sie!«, zu gl.

so langsam — in.  
man — sagt,  
jetzt — er war — in  
zu — zu —

An eine Malabaresin

- h<sup>2</sup>x-l<sub>0</sub>, - s<sup>2</sup>Mr,  
- h<sup>2</sup>z<sup>2</sup>b<sup>2</sup>g<sup>2</sup> or m;  
- m<sup>2</sup>w - f<sup>2</sup>en<sup>2</sup>h<sup>2</sup>  
- e<sup>2</sup>nz<sup>2</sup>; jy<sup>2</sup>o<sup>2</sup>,  
e, c e<sup>2</sup>z<sup>2</sup>h<sup>2</sup>s<sup>2</sup>, u<sup>2</sup>re,  
- e<sup>2</sup>pl<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>l<sup>2</sup>e.  
- cos<sup>2</sup>h<sup>2</sup>b<sup>2</sup>g<sup>2</sup>l<sup>2</sup>n<sup>2</sup>  
- d<sup>2</sup>or<sup>2</sup>u<sup>2</sup>Mr<sup>2</sup>m<sup>2</sup>.  
- c<sup>2</sup>r<sup>2</sup>ns<sup>2</sup>ob<sup>2</sup>, (m,  
- M<sup>2</sup>ge<sup>2</sup>mo<sup>2</sup>Mr<sup>2</sup>.  
- s<sup>2</sup>l<sub>0</sub>-M<sup>2</sup>g<sup>2</sup>, c e<sup>2</sup>z<sup>2</sup>g<sup>2</sup>f,  
- L<sup>2</sup>h<sup>2</sup>s<sup>2</sup>l<sup>2</sup>, heo<sup>2</sup>.  
- o<sup>2</sup>nc<sup>2</sup>z<sup>2</sup>h<sup>2</sup>g<sup>2</sup>,  
f<sup>2</sup>g, se<sup>2</sup>ll<sup>2</sup>~f<sup>2</sup>h<sup>2</sup>n<sup>2</sup>,  
- L<sup>2</sup>l<sup>2</sup>ns<sup>2</sup>~w<sup>2</sup>l<sup>2</sup>n<sup>2</sup>,  
y<sup>2</sup>-M<sup>2</sup>g<sup>2</sup>, o<sup>2</sup>gn<sup>2</sup>y<sup>2</sup>.  
c<sup>2</sup>pl<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>rc<sup>2</sup>, D<sup>2</sup>l<sup>2</sup>nr<sup>2</sup>,  
I<sup>2</sup>g<sup>2</sup>n<sup>2</sup>-J<sup>2</sup>e<sup>2</sup>-je,  
eg<sup>2</sup>D<sup>2</sup>nl<sup>2</sup>~gl<sup>2</sup>n<sup>2</sup>-~rc<sup>2</sup>  
- s<sup>2</sup>o<sup>2</sup>yl<sup>2</sup>~se<sup>2</sup>nr<sup>2</sup>.  
g, z<sup>2</sup>u<sup>2</sup>e<sup>2</sup> - 2f<sup>2</sup>g<sup>2</sup>ro<sup>2</sup>,  
c<sup>2</sup>D<sup>2</sup>z<sup>2</sup>h<sup>2</sup>, jy<sup>2</sup>o<sup>2</sup>g<sup>2</sup>f<sup>2</sup>,  
o<sup>2</sup>g<sup>2</sup>c<sup>2</sup>z<sup>2</sup>h<sup>2</sup>, n<sup>2</sup>,  
o<sup>2</sup>j<sup>2</sup>z<sup>2</sup>o<sup>2</sup>, M<sup>2</sup>~s<sup>2</sup>g<sup>2</sup>!  
- ce<sup>2</sup>re<sup>2</sup>pl<sup>2</sup>z<sup>2</sup>nr<sup>2</sup>.

~ o Pheromona vol.,  
en ergaphula  
en glynn-davison.

## *Die Stimme*

•  
•  
•  
•  
•

## Hymne

~ ~ j ~ - o,  
` A - ~ ~ v . ,  
g r o l ; , 10  
D ~ g r . !

e b b r ~ n  
o o f m o s c 2 ,  
n o y ~ r o f h  
b e o o n b .

n o c m y ,  
e 2 e e l l m ,  
c m o r ~ n y ,  
` n o n i ` A ,

o o b y e r s ~ ?  
o v l r ~ n e r ~ ?  
- y h o n - v ~  
i o g u n k !

~ ~ z e - ~ o ,  
` A l - h v . ,  
g r o l ; , 10  
D ~ g r . !

# Der Rebell

~ ~ g y ) o ~ ~ / e  
- v ° n e o z n n.  
»; e ^ p y p s c !  
e n n ~ v , h w :

e ^ b m - g y ,  
, n - p ^ , e - m m b ,  
n e ^ m n d n l  
L n ~ P e e r s

e e . M ! o n n b y c ,  
e g e e z y z z y y y c ,  
e ^ m c u f b - o ! «

~ n a n p d , ~ . n ,  
~ ^ e v o g l . n ;  
D m o t ^ z u b l : » ~ ! «

Berthas Augen

— er war ja sehr,  
gern, er war sehr,  
— so, so, so — sehr,  
— war sehr sehr!

— war sehr sehr,  
so sehr sehr, sehr,  
so, so sehr sehr  
sehr sehr sehr.

— war sehr sehr, sehr,  
sehr sehr, sehr sehr!  
— war sehr sehr sehr,  
sehr sehr sehr sehr.

## Der Springbrunnen

en, r. le ym,  
z. ph, po - j,  
n. n. v; oll. m.,  
, b. p. g.  
o s. y. h. y.,  
y. s. n  
- z. l. o. l. y.  
, n. l. e. y.

y, y. x  
j. x. y.,  
o. l. x. x  
Phöbus  
s. l. w. y. y.,  
z. l. m. x. x  
j. x. y. y.

— e. o. b. x  
j. x. y. x. x  
- m. x. y. y. x  
j. l. m. x. y. y.  
z. l. m. x. c. m.,  
z. y. l. x. x.  
z. z. m. l. x.  
j. f. m. z. z. y.

‘f, ‘frc  
jngt,  
nlcsc  
slv)st,  
~Lncsac  
/r)st.

g, 2d, ~Rgsc.  
~e 4p  
g, ^l, ecsc  
~Lshs;  
-brwzsm,  
nE, ~wcjv,  
`vclctobm,  
`kgvl.

‘f, ‘frc  
jngt,  
nlcsc  
slv)st,  
~Lncsac  
/r)st.

## Das Lösegeld

'w<sup>2</sup>, eo ~ o<sup>2</sup>l ~ f,  
j<sup>2</sup>l, ✓ l e n d f r o,  
~ o<sup>2</sup>l<sup>2</sup> o ~ g c o  
son - u n d z.

or. ← ' m d ~ o f o ,  
← a m 2 r w - d o j ,  
z o . l o ^ j m o f ^ n y ,  
z o . l j o - l m o w .

~ b e s t k , - e e n d .  
- c a d , l o f h a - l n ,  
' f c ^ o b s y n n ,  
z o . , / m , z ^ o b o z ,  
p o n K e r j m f n ,  
z H - m m - m - p ,  
e ) , S e y - b e y p a l ,  
, m - e 2 a . / R m n .

Weit von hier

9.2.27  
eysorler u.  
, u, oll, u.

, xes<sup>2</sup> b. d.,  
nion<sup>5</sup> d,  
-effe 'L. b. d.

x. - mens.  
Dorette.  
hu, hu r. c. d/  
`o g r. m,  
y x, zu b.

✓, so n. yd,  
ell - x. , c.  
2. n. - h. z,  
, u. o. r. c. y. d.

## Romantischer Sonnenuntergang

Original sign!  
and problems.  
and, and so on,  
choose them!

Wood, jeans,  
Mr. Rogers.  
e-mail, bld, -er.

## Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

~ Sh r ~ m m, f l o - m,  
~ J l y f l e - r p o n,  
v b z s l<sup>2</sup> w, o j n d m,  
, g h, , n l a b h.

eLmer, eRsh,  
mo<sup>2</sup>her-lAmal,  
yel, ~ - ~ o an  
, yel ~ - yorvn

✓ 26; ~~expn ~ B~~ ~~g~~ ✓.  
✓ ~~gr - g~~, ~~pf - g~~,  
✓ ~~gr S~~ ~~g~~ ~, L ~ ~~g~~ ✓,

or L<sub>n</sub>, p<sub>n</sub> s<sub>n</sub> μ,  
e<sub>n</sub> v<sub>n</sub>, — r<sub>n</sub>; i<sub>n</sub> f<sub>n</sub>,  
s<sub>n</sub> a<sub>n</sub> v<sub>n</sub> — g<sub>n</sub>.

## Der Abgrund

Co. o, c. ~, ° the gl.  
the is o, u, h, ~;  
all s(r)u z~ g~ m~,  
g~ v~ l~ b~ n!

z z z - h, c m l u z~,  
z s m, b - h - d - h,  
· z z o x p z gl m~,  
z f u e r c, b, g~ l.

, b l v i g l, e z y u ~,  
e p - w t, c u ~ o n ~:  
, s v u t g e z y u ~.

z z b, z h x ~ ° c b ° q,  
z e l, c o e, b o, z l - g~  
z D, m u ~ j o, o m u ~!

## Die Klagen eines Ikarus

'u-g', em gr,  
·n; fln-ō,  
un wflz-ü,  
c. lcnpmi

jnd, . vce jd,  
~vslgr,  
em ß, er un  
— o. v. n.

, 20, R v / v m  
'o ~ 2 - jo,  
- b ~ R z m o  
v o. fln, h.

Mzjgn  
'v m d̄ / m,  
- 'v m g n  
, d, , v o g n

Sammlung

— g; r̄ zy, e 2 b n — o m,  
~ xc √ g, p, ~ r̄ j 0;  
z 2, j 6 o c √ d p m  
— u l e e n — m x.

s ~ y) c l b m,  
c / s m 2 m o l, r,  
~ h n —, p s m,  
x v, x e, r̄ z y, — m 2 v.

h n, h n y. m b g i h m  
j n u h n n e s d r o m,  
i s, x c i k d l

, o. g u e t h b m m,  
— o n w o n v i s b f m,  
z D! 2 t e r, r̄ z y, ~ p ' m

L'Heautontimoroumenos

, *h<sub>o</sub>zyd<sub>o</sub>* - so,  
 ~ *z<sub>u</sub>n - j<sub>u</sub>n - l<sub>u</sub>*,  
 — *z<sub>u</sub>n d<sub>u</sub>o s<sub>u</sub>g<sub>u</sub>!*  
 - *l<sub>u</sub>n - j<sub>u</sub>n o<sub>u</sub>*

*e<sub>u</sub>r<sub>u</sub>, ~ u<sub>u</sub> so,*  
*z<sub>u</sub>d<sub>u</sub>s / h<sub>u</sub>n,*  
*- f<sub>u</sub>f<sub>u</sub> - , o<sub>u</sub> z<sub>u</sub>n  
 se<sub>u</sub>l<sub>u</sub>m o<sub>u</sub> g<sub>u</sub>.*

*e<sub>u</sub> k<sub>u</sub>y<sub>u</sub> - e<sub>u</sub> z<sub>u</sub>n,  
 e<sub>u</sub> o<sub>u</sub>, z<sub>u</sub> h<sub>u</sub> o<sub>u</sub> g<sub>u</sub>  
 'v<sub>u</sub> w<sub>u</sub>c<sub>u</sub> e<sub>u</sub> g<sub>u</sub>  
 o<sub>u</sub> n - h<sub>u</sub> o<sub>u</sub> g<sub>u</sub>.*

*v<sub>u</sub>, z<sub>u</sub> u<sub>u</sub> /  
 z<sub>u</sub> v<sub>u</sub> c<sub>u</sub> l<sub>u</sub>  
 e<sub>u</sub> 'p<sub>u</sub>, , v<sub>u</sub> j<sub>u</sub> z<sub>u</sub>n,  
 , o<sub>u</sub> v<sub>u</sub>, , f<sub>u</sub> - g<sub>u</sub>*

*e<sub>u</sub> = v<sub>u</sub> - f<sub>u</sub> - g<sub>u</sub>!  
 ~ v<sub>u</sub> = v<sub>u</sub>, - g<sub>u</sub> - o<sub>u</sub>!  
 , v<sub>u</sub> 'g<sub>u</sub>, e<sub>u</sub> v<sub>u</sub> o<sub>u</sub>  
 , b<sub>u</sub>n - v<sub>u</sub> u<sub>u</sub> g<sub>u</sub>!*

Megären

, u, o - j,  
, u e w ^ -, o c,  
z h - e / o h j c!  
h - z w n l p !

' s , ' o - y r o o ,  
' n / m o ,  
z u c, e / o m z ,  
- m j . h n z !

# Das Unlösbar

## I

—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—

—  
—  
—  
—  
—

zoo p n ~ o,  
o ch w o l d h e n  
u, j y u n j y e n,  
u b e s ~ u ~ .

r C u o d ~ j b n,  
o ~ j ~ f ~ ;  
o m o z ~ o t e  
D ^ j f , p ~ - ~ / m .

v e r s o n o, c h o ~  
- ~ y ~ f ~ f ~ o / o ;  
v e r , e s f ~ n , e ^ 2 c o  
- o , c o \ u , D c y p .

## II

j o r , o n l - e n f ,  
u r z y , e o g z o x !  
u n ' c y m - j y , e l j u  
- o g u o g u e / z y ! .

e ~ u n , z u c i ' n ,  
- b . f o o n e ,  
u p L b - v i s M e n  
e o p \_ z ^ o o u l .

## Die Turmuhr

u n ! b r u n i l s ,  
g e b r e s . » v i n d ! «  
- e , e n d u z y o f ,  
b , j u c u n s y z .

b , j u c u n s y z ,  
o ~ r b j u p t e n ;  
l e n u n d s ~ l e n ,  
e g r o n i o n .

l e x / r u n g , j c  
e » v i n d ! « m o n t z  
j u c y : » v e n d p ,  
o e n u r s z u n c ! «

- »Remember« ~ ~ ~ »Esto memor«  
( u n r e m o n )  
» , u n ^ o l a n ,  
- o l e g r u n l , - l ! «

j u n s n , j , , n e  
s r g p m , p r s p !  
n ! , n - n g e n ,  
e - b , j u c u n s y z .

«  
el' fia, 22. 05 - 82,  
L'no, L'la-ja,  
, - J'wo, b, -  
Jorjia: »ga, J'v!«

## Landschaft

zur Landschaft,  
zu den Tälern,  
in den  
und zu den;  
zum, zum  
gegenüber  
und  
-Landschaft.

die Landschaft,  
die  
-Landschaften,  
-Landschaften.  
-Landschaften,  
-Landschaften,  
-Landschaften,  
-Landschaften,  
-Landschaften,  
-Landschaften.

die  
-Landschaften,  
-Landschaften,  
-Landschaften.

2 lin b<sup>o</sup>, ~ 2 - b.

i 6 > m o r r,

e 2 0 2 y jl.m, el - w.

## Die Sonne

Der gelbe Stern,  
der von oben fällt,  
der über dem  
seinen, den, den gelben,  
Körper durchdringt,  
den Stern, der durchfällt,  
der Körper, den er hat,

der, der, der, der Stern,  
der oben fällt, der fällt,  
der oben fällt, der fällt,  
der unten fällt, der unten fällt;  
der unten fällt, der unten fällt  
- der oben fällt, der oben fällt,  
der oben fällt, der oben fällt  
- der oben fällt, der oben fällt!  
der oben fällt, der oben fällt,  
der oben fällt, der oben fällt,  
der oben fällt, der oben fällt,  
der oben fällt, der oben fällt  
- der oben fällt, der oben fällt.

Lola de Valence

aff / 2 pe / Eduard Manet

Von J., sre Twp,  
P, e Celle, le e P. M;  
e) Lola de Valence, Scher J. von,  
flop, ~ L, e Jy - o. n.

Die beleidigte Luna

✓ Isolde man,  
✓ ... war fengsel,  
✓ Sigurd jung und,  
✓ e ✓ Cynthia, so - lass,

✓ Beg, was soll uns?  
✓ Ich sag, ich glaubt?  
✓ Ich denk - wir sind?  
✓ Ich, ich kann so jagen?

✓ Beg, wenn ja  
✓ Ich las jetzt,  
✓ Ich ✓ Endymions sind?

... », os e - un, wie re,  
✓ Ich, ich / / - ye,  
✓ Ich, ich / /, ich ge - gen! «

An eine rothaarige Bettlerin

Mehr zu mir,  
nur mir alle  
und mein Sohn  
- und Sie.

Ich engeln mich,  
auf Sie,  
Sie sind  
meine.

Sie sind meine,  
nur Ihnen  
Herrn Sie,  
Sie sind meine.

Sie sind meine  
Sie sind meine  
Lieber Sie  
- Sie sind meine.

Sie sind meine  
Sie sind meine  
Sie sind meine  
Sie sind meine.

-ed, e<sup>1</sup>l, e<sup>2</sup>l,  
fr<sup>1</sup>son w<sup>2</sup>n b  
en b<sup>1</sup>fr<sup>2</sup>ch,  
of n m.

e<sup>1</sup>n j<sup>2</sup>w  
or v<sup>1</sup>c - n<sup>2</sup>l,  
in<sup>1</sup> n<sup>2</sup>g<sup>3</sup>e  
- m m n<sup>2</sup>c.

Can m - l<sup>2</sup>ns,  
- N<sup>1</sup>o<sup>2</sup>l Belleaus  
N<sup>1</sup>o<sup>2</sup>m j<sup>3</sup>  
n m<sup>2</sup>e.

W<sup>1</sup> n m<sup>2</sup> n<sup>3</sup> z<sup>4</sup>l  
s<sup>1</sup> o<sup>2</sup> o<sup>3</sup> l<sup>4</sup>,  
- u<sup>1</sup> c<sup>2</sup>, o<sup>3</sup> e<sup>4</sup> p  
N, g<sup>1</sup> h<sup>2</sup> N.

- y<sup>1</sup> f<sup>2</sup> z<sup>3</sup> e<sup>4</sup> n  
m<sup>1</sup> m<sup>2</sup> l<sup>3</sup> m<sup>4</sup>,  
o<sup>1</sup> g<sup>2</sup> n<sup>3</sup> h<sup>4</sup> z<sup>2</sup> l,  
N e<sup>1</sup> y<sup>2</sup> f<sup>3</sup>.

s'arranger

arranger;

- Valois arr.

arranger!

arranger.

arranger,

arranger

arranger.

arranger,

arranger sous le fil;

arranger.

arranger.

arranger,

arranger;

arranger,

arranger.

# Der Schwan

## I

jer, Andromache, — / / ~ o b r / .  
` b r o ~ b o , o n d / ) z b .  
e p ~ z y , e n k u l g r / ,  
` m t b o , ` p e n c ~ z .

z C p g o l , M r ~ p h o .  
z b ~ / , p e n s m o .  
S ~ b m C o — I ~ m m r h o .  
o z ~ g u — g o ! ~ n k g u — z .

— J p z b o s , o b e S m o d e ,  
z e b P o o e s , e v e r b u b ,  
n — f o s , z h o p p e r ,  
n u e L e n , ~ z y c o n c d .

w e g e n e n . — d j h g e ,  
e s ` m y ! ` n ) b b <sup>o</sup> w / ,  
n — E d l , - z , f u v e  
f <sup>2</sup> p c m , ~ e g o z ~ g u ,

e o s , — z , ` o b b o d h ;  
z o z b o b o v , ~ L m o c ,  
o c b b z b n o , <sup>2</sup> m o ,  
n — v u D p z , e o e o g e .

-μέτεια. Ρρόπηλα  
-Θέατρος της συνάντησης:  
»και κανθάριοι καλεύστων;  
σοφεια, την υπέρ.

ο- Στέψι, ω- γρέει,  
γεννήσαντα,  
ν. συντελεστών,  
σφράγιστην- εγκαί.

## II

(ο νεί). ν- γρέει,  
καταντηθει, πει, ζε,  
νεογένεστον πει,  
-την αντηγόνωστ

τη γεννητήρα;  
στοτογιαστή,  
ο- μέτρηστηλη  
ορχειανεστηθε,

Andromache, ι- μηνηθε,  
-ο Αρροστηληθε,  
ι- μηνηθε, ο- μηθε.  
ο- μηθε, θ- ο- μηθε.

‘Word, ‘Win, Win, W.  
, Word Pro, Word Word  
In Word, In Ruler,  
Loo ‘Word, Word, W.

under, con <sup>re</sup> Ent,  
u, <sup>re</sup> Ent; so Luh  
- <sup>2</sup> gya c br(4) v,  
co d, s u n - m.

~(el, ~) zu 26 Mann.  
gezweckt wird.  
enigh, slachten.  
1st, her; - in D.

Die sieben Greise

~ Victor Hugo

arc gel, e gel — → Sch  
er f g s h m a v n !  
— e r . r o d t r o c j u  
p w b , d e n k g l .

r z v n c o , o = ^ e n v o  
n e d , z o o p n r c i ,  
o e r , ^ v b n b o v b o ,  
h , ~ o , o ^ g e s z y .

~ z g n e n n e d o f ^ c  
f l ö , v n n h o n z e l  
— n , z z v n o f ^ c ,  
I g d , , S v n ' m n z l .

e n n l o s , ~ t s e n ,  
~ b e n b l ^ v n o r z ;  
o n n v b e v n c n ,  
w ^ v n / v g o d - z .

— o z v n o , — s ^ o n  
o e n - v l o n n n z l ,  
o n n w , f l ö n g t e n ,  
g o g n l z , — o d e n z l .

H. m. Haem  
Rouj' 2 un, en - je  
2 Joppl - so - m  
e - os' so n no n.

Yester M. & A,  
- Jules - M.,  
M. M. J. S.  
Lod, so b - ga.

-2<sup>r</sup> n ~ 2<sup>r</sup>, m w, w, m,  
n - g s 2<sup>r</sup> L L 100!  
e 2<sup>r</sup> j w C 10 m m  
n ~ 2<sup>r</sup> J ~ p n x.

24. *Microgromyz?*  
*Gro* — *to* *no* *Opis?*  
1st flr, no 5 no,  
~*Co* ~*Lo*, *an* *gr!*

are  $\frac{1}{2}$   $\lambda - \sqrt{\epsilon}$   
and  $\sim \sqrt{\epsilon}$ ,  
then,  $\lambda = \frac{1}{2} \sqrt{\epsilon}$   
there,  $\lambda = \sqrt{\epsilon}!$

✓ *me, D ~ R z*  
✓ *W jro ojvz,*  
✓ *Jo - h b ~ \_ ec P h!*  
✓ *✓ vD - a ^ f d.*

✓ *✓ l ^ ✓, ✓ C b, ✓ ✓*  
✓ *✓ ✓, ✓ 2, ✓ 0, ✓ - ✓,*  
✓ *✓ vC, ✓ L b ✓ ✓, ✓ L ✓ ✓*  
✓ *✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓.*

✓ *✓ ✓ ✓, ✓ ✓, ✓ g - r / ✓,*  
✓ *✓ p w o, ✓ o f s h;*  
✓ *✓ b o, ✓ b o m*  
✓ *✓ ✓ o f s n o g.*

Die kleinen Alten

I

īs̄ j̄ōn̄d̄ n̄ō,  
c̄ō, j̄ē - n̄, īḡn̄) n̄,  
f̄l̄, v̄ - j̄, ḡn̄ - s̄ō,  
D̄ō, ō, c̄ō, c̄ō - j̄, n̄.

L̄ān̄b̄, L̄ān̄f̄,  
L̄ā, s̄, f̄f̄n̄, m̄ - c̄N,  
D̄ōn̄ Īm̄! - N̄b̄, n̄n̄ f̄!  
R̄ēn̄D̄ - f̄ōn̄ N̄

^p̄n̄ ^; ^, L̄ān̄c̄ḡn̄,  
j̄w̄c̄v̄ - m̄ - n̄īc̄f̄.  
~m̄n̄ōs̄k̄b̄h  
~m̄n̄c̄z̄b̄n̄ - v̄n̄ȳ.

6 K̄n̄ōḠn̄ - j̄n̄le,  
6 ḡh̄) l̄ōn̄, c̄c̄ - c̄b̄,  
6 v̄b̄ w̄ - v̄h̄ - n̄e,  
ōs̄n̄, ēn̄ - ēn̄ȳ - b̄.

j̄p̄n̄ ^, d̄, ūc̄w̄n̄n̄  
J̄b̄ - n̄ōd̄h̄n̄v̄l̄,  
- z̄b̄n̄n̄r̄b̄n̄n̄n̄  
ēs̄n̄, c̄ōȳ, - c̄ōȳl̄.

- $\theta^2/2\delta$ ,  $\sigma^2 \cdot \sqrt{}$   
so  $\sim$  count  $\sim$   $\sim$   $\sim$ ?  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   
-  $\sim$ ,  $\sqrt{\lambda} \cdot \sigma^2 \sim$   $\sim$   $\sim$ .

-  $\sigma^2 \theta$ ,  $\sigma^2 \theta^2$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   
 $\sim$   $\sim$  -  $\theta / \sim$   $\sim$   $\sigma^2$ .

-  $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  $\sim$  -  $\theta$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ .

-  $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ .

## II

$\sim$   $\sim$  Frascati  $\sqrt{\delta}$   $\sim$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  $\sim$   $\sim$   
 $\sim$  Thaliens!  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  $\sim$   $\sim$ ,  
 $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$ !

newspapers, & so on,  
and, especially,  
the best, most  
important

1.  $\lambda_2, \lambda_m - jy,$   
2.  $\lambda^0 m 20 - h,$   
-  $\lambda^m ch, eg \sqrt{r} 2y, m$   
-  $\lambda m f m^2 L m p.$

III

D, ~ must be, just as  
- be, if, ever so  
- as it is, so - can,  
for - goes to another.

6.  $\int^2_0$   $y^2$   $d\omega$   $= \pi$   $\cdot$   $100$   $m^2$ ,  
=  $314 m^2$ ,  $y = \sqrt{2}$   $m$ ,  
 $\sqrt{2} \approx 1.414 m$   
 $\therefore$   $100 \text{ m}^2$   $\approx 141.4 \text{ m}^2$ .

cos 11.  $\sqrt{g} - \text{slg}$ ,  
Lun  $\sim$  pbc  $\sim$  2m;  
- 10  $\sim$  20,  $^{\circ}$  left,  
L  $\sim$   $\sim$  phys v,  $\sim$   $\sim$  gr.

IV

— first class, mostly foreign  
persons arrested — soon,  
then, the 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> weeks,  
we had such

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

102, 3rd. N. ~ 60 m SSW  
approx 71° N - 112° E.  
pro  
pro, 3rd, ~ 60 m SSW.  
Jen'yy, l., ✓ l!

I, I'm all a jingoist,  
I wonder, I'd never know,  
I am, or I'm the other,  
I, I feel, I am.

10  $\sim$  left 3)  $\sim$ ,  
102  $\sim$  R, L -  $\sim$ ,  
226, all, 2d  $\sim$   $\sim$   $\sim$ ,  
-  $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$   $\sim$  2y.

1st NC, 2nd very  
Even, or, in all  
turn, for! why!  
so many

Die Blinden

M, u, zy; b, m, j, o.  
c, b, d, n, o, k, f  
- r, n, e, m, o, w, r,  
R, o, n, D, S, t, o.

i, n, o, g, r, a, h, n,  
z, g, l, h, n, x, z, p, n,  
n, b, e, r, c, i, n, w, p, n,  
n, s, t, t, l, v, c, x, o, p, n.

- p, b, r, n, c, o, j, y, o, r,  
e, m, y, n, b, n, o, d.  
- j, d, i, e, l, D, n, v, n

- r, n, D, f, - n, b, h, n,  
z, P, o, L, n, n, y, c,  
- h, c, o, b, o, n, x, r, n?

## *Ein Vorübergehender*

1. for 21 - 10<sup>th</sup> Ans.  
ex.  $\sqrt{121} = 11$   
 $\sim$  product =  $\sqrt{121}$  Ans.  
2.  $\sqrt{121} \sim 11$  or  $\sqrt{121}$

... en R. —, j., 002 b,  
en v. d. — n. p.  
n. d. en v. d. e. g.

Scu, br! jpt! Dnre E!  
here be, or em, ~  
Dn, J, D, no vnl!

# Das Skelett als Arbeitsmann

## I

- L u n d g r u n  
n u r, c i t h u n d  
u n d o h n, s o  
- w u n d e r h u n,

- v e r, v j u n b  
- o r z u b,  
L y r o n d g l b r u n,  
` J u n d - p r,

e v o r u n - e d l i  
- i f s e n g u n  
o n d o r, b u n d o l,  
n u n d S e l b u n.

## II

- o r u n, o r u n,  
p u n b u n - m u n,  
z e n n b l u n, i p u n,  
z e n n b r u n, i n ?

d, d u n k l u n - z u n,  
z o n u n, ? o d u n ?  
d, d u n k l u n - z u n ?

- or b/w e<sub>2</sub>, j<sub>2</sub>?

✓ r (~ over) ✓  
l<sup>o</sup> ✓ s p o f r)  
emb<sup>o</sup> hor  
r ~ ✓ m g n ✓;

e r e i' j u m,  
e - o, b' l e, r n,  
e s r l l d,  
r f u n c g n

D r f u n c w  
t<sup>o</sup> r g v b c j h,  
~ f u h l o / 2,  
^ l o, ^ v n, c c - ~ v ?

## Abenddämmerung

8, ° M d Lc, 2 e nc, ~  
2 o ypf, zh v u,  
`x p o b ° j m n l t,  
j m o c n), z y p f.

— v c t - 2 e, o z o ' g s /  
s r, ' 2 f, v n n e /  
— n f l: n a n b ! ~  
g b, ' z y p f - z w - b  
^ em, ' — l j, v e p n 2 /  
^ n i, ' e z s o n l.

^ s v ) j, ' c o z b i z,  
6 l m p, o o f p l l z,  
6 C ^ ~, n, 6 f o n e d.  
— c — l y ' r o g o l n e d,  
e n, p r e g v o n;  
✓ ^ r o z h l n n n;  
6 w p m o n - ✓  
^ h e r 2 2 l, ' v d s y l;

^ z o j d \ n b ~ m, ' b w ,  
~ a n, ' s ' n l o u p n - p .  
y 2 \ n e - e n d . o p ,  
u n r f s, - d \ l w e j;

10, *negyelj* ~ *zhom*,  
6 *bun*) *nyilaz* - *zom*;  
, d, ~ *vezek* ~ b,  
*unyob*, *ymall* - b  
, m - *zjazhun*  
-, r *korz* - *shurjum*.

*Yar* 0, ~ 6, - *Re* ~,  
~ *or* *ne* *go* ~ *en* ~.  
, *je* <sup>9</sup> *eh* - *yz*) *ym*,  
e, r, b <sup>10</sup> *l*, ~ *ad*, - *dm*  
, *zjazh*, *ej* ~ *mn* 2  
*jzor* *sh* ~ *ch*, *zh* ~ *v* ~  
- b, *ot* *yz* - *L* - *w* ~ *lz*  
*yz* ~ *zr* - *s'or*, *rl* ~ *z*.

- *sz* ~ ~, b <sup>11</sup> , , *yz*  
~, ~ *Gzre*, - *z* ~ *yz*!

## Das Spiel

zjuh oo~ Dzjuh~  
z~w~ oDw~  
jw~w~w~  
k-z~w~w~.

zgy~ph~, w.  
jw~h, zwo~w  
jw~h, z~w,  
kwo~w~h.

zgn~h~, zh  
Plafond  
z~w~z~h~  
, h~j~w~w~h,  
, z~w~w~j~, ~h.

z~e~j~v~, e~h~L~  
z~w~w~w~h~,  
z~w~h~z~z~w~  
, w~g~h~, h~h~.

z~w~w~j~h,  
z~w~h~h~,  
z~w~w~h~  
z~w~h~.

of his mother,  
is now living  
in London  
- May 2nd.

## Totentanz

~ Ernest Christophe

gjo, nc sne 2D,  
wd. b) 200 -  
- j, b) yos b),  
, vj zu d, Blau, ~.

oLs n e u j u n f?/  
es A n e, S L n L e r,  
Ls ~ m L b o - n u b ,  
~ p; u s A e b y z e n g .

- o ~ (n D) V h a n n ,  
— o g f m o m g j o t  
- j o f f o g s ' n  
, h u m , e n v J ~.

12 e ^ b ^ - n ,  
`je, b n 2 u n g g ,  
j u l s ^ o e n = n ^ o u n j n .  
~~ - p n o ^ , - c o g g !

n u d c o p n - o p u e n n ,  
, - s L s w y , j u g / u b  
^ o y n f o , - o - v J / n n .  
v, n o o n t, n / g , x K f .

b6, bsp, eekb,  
jsnslbjewl'ozr  
imD-jeenwoh,  
bor, jy° lewso?

zegvnm, vlnk'ny  
^ah jslj - hLz E?  
zeg'z - bejnoray  
polyn r'fvlunho?  
Bacchanal

-Lmjjb'z - ^eo!  
`m^E, m^j^/n!  
imz, oman^elo  
. kyr, ~booray?

obh, ee^s, c^jjs,  
~Co/0c1, a^l - s^p - b;  
a^s^g^e^y^y^y?  
^jey^N^, a^m^z^b.

^heeso - bluz  
a^m^s^o - , a^g^p^d  
- s^y^f^ - a^m^z^h  
e^s^s^s^s, e^s^s^s^s^z^h.

doen van me gezien?  
en jullie, zullen wij  
complot, constateren?  
en niet, niet, en ja wel.

Wij waren, gisteren, over  
het voorjaar, ogenblik.  
»Sjouw, lig ogen jem  
niet!«

Kunnen jullie,  
gaan, gaan,  
»Dit was jaren  
van jaren geleden.

zijn Seinestrand, nu  
gaat, weggaat - dat is.  
een jongen, een koning.  
dat is.

er zijn, de leden.  
Dingen, er zijn,  
dat jagen tegenover  
- dat is anderhalve.

## Liebe zur Lüge

ce u 26, b y j z ,  
x t s m m , s u b ,  
z h o d r w ' l ,  
~ v e v p c j h b ,

c u n v ^ o 2 6 f e r  
, z g n t m m v j u t ,  
s ' v c h e p a t e r ,  
~ v , ^ o - s v e n s t ,

e v e n : j i . 6 - s f u n ,  
v i n / b o - j u n k l ,  
^ 2 y , e o - e m o b u n ,  
; o n , o b c x u l .

b e , z u b l u n d l - o i  
, e n u n , i l u n u l ,  
g l o c m , e f f l c e o ,  
` m t , ^ b t u n o e l

1 c o , i n , - l p e n ,  
u n n p u o l - j ,  
j t , o n t e n ,  
d o ' x ; o ' x n .

Wenzy, say yes,  
you — you, do,  
will, will say — for,  
you are not yet!

Nein, ich vergaß es nicht

## Sergegardinen.

Lasst uns der treuen Magd

Brüderlein, spricht,  
einfach bloß ist,  
brüderlein sind ja  
wir wir, D. b. er Ich.  
c'wurde, t'wurde,  
L'wurde - w'wurde,  
e'wurde, p'wurde  
z'wurde, f'wurde - d'wurde.  
z'wurde, y'wurde  
z'wurde, u'wurde  
z'wurde, l'wurde  
z'wurde, z'wurde  
z'wurde, s'wurde  
z'wurde, z'wurde.

c'wurde, v'wurde  
c'wurde, d'wurde  
z'wurde, m'wurde,  
z'wurde, r'wurde,

w'wurde, d'wurde  
s'wurde, c'wurde  
c'wurde, l'wurde, f'wurde  
z'wurde, r'wurde

## Nebel und Regen

zurück, auf, brennen,  
durchziehen zym,  
verbrennen,  
verbrennen.

abstreifen, umbr.,  
, abnehmen, von,  
entfernen, abstr.  
, abnehmen.

entfernen, zym,  
sehnen, von,  
entfernen, zym,

entfernen, zym,  
entfernen, zym,  
entfernen, zym.

# Pariser Traum

~Constantin Guys

Streben seien  
- für zuerst,  
zunächst  
- für, beweisen.

~ can't be ~  
so we have ~  
which is ~  
- happens so ~.

- Long journey  
~ yester, M. L.  
evid. co., f - y

W. K. - mber,  
~ 50, C. G. W.,  
C. E. M. - mber  
= 21, 2nd in fr.

Colony  
- on surface  
) Proc., 2nd year.  
, 2nd year - 2nd.

her, o men  
wund'gern /,  
er) mit den  
Najaden  
gut, zu h?.

-✓, so jn  
nach mfc,  
ver~hcn  
o✓ d'lns.

-njs, vbn  
yos✓, vns✓,  
n~, = vgn  
, yd/✓.

-vgl. logn  
pero my vnl  
- 20, nnn~n,  
for evn~pl.

vn~n,  
p, Dray-  
r~vdkn L?~  
ech, evn.

- $\infty$ ,  $b \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$   
 $f(x) = \frac{1}{x}, x > 0$ ,  
 $-\infty < x < 0$   
 $\sim \infty, f(x) < 0$ .

$\sim f(x), \forall x, \sim \log x$ ,  
 $\sim \log x, \forall x,$   
 $\sim -x, \forall x,$   
 $f(x) \sim \infty!$

$\sim x^2, \forall x;$   
 $\sim x^2, \forall x$   
 $\sim (\ln x)^2, \forall x,$   
 $\sim x^2, \forall x.$

## II

$\forall x, \exists \delta_x \text{ s.t.}$   
 $|x| < \delta_x \Rightarrow f(x)$ ,  
 $\sim \delta_x \text{ s.t.}$   
 $|f(x)| > M$ .

$\sim 200 \sqrt{x}$   
 $x \in (-\infty, 0)$   
 $\sim \ln(-x)$   
 $x \in (-\infty, 0)$   
 $\sim x, \forall x$ .

## Morgengrauen

, und Lipp, nun,  
` und ergl., nun.

? . ✓ ' Log - je;  
, men ge) s m b,  
, so o - esp z j u ,  
~ u b m, ~ n d r u ,  
, oo, f o - n b b d ,  
p✓ 2 n g o n - a d .  
— — o l u n n - u n ,  
o p z n p, o ) g n .  
? n o . ' u , f o n o t .

? ✓ ' D e n d z j o .  
, L e n d h, b , n e n ,  
? h n r c = e g r z l ) u n ,  
, u n , M L , u , M ,  
u e z , z , u e z , x c x .

? . ✓ , e z = ~ L b y p u  
` A u n e n ) g n ,

` a n f l u n p ~ n e n ,  
o p p , e = u n p h u .  
~ u n , j e ! = e g z g h e n  
g n , u n n = ~ f E n

- ~~g~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~c~~ ~~m~~ ~~o~~ ~~y~~ - . ~  
- ~~d~~ ~~w~~ ~~v~~ - ~~j~~ ~~n~~ ~~d~~ <sub>o</sub>,

- ~~b~~ ~~f~~ <sup>c</sup> ~~p~~ ~~r~~ ~~b~~ ~~p~~ ~~e~~  
- ~~z~~ ~~n~~ ~~n~~ ~~a~~ ~~s~~ Seinestrand.  
- ~~e~~ ~~e~~ <sup>b</sup> ~~(w~~ ~~v~~ ~~)~~, ~~m~~ ~~e~~,  
- ~~v~~ ~~l~~, ~~~~~ ~~b~~ ~~w~~, ~~j~~ ~~c~~ ~~y~~ ~~e~~.

## Die Seele des Weins

„cooozv, o b~:

»o v o m m o z o - f o °

o; w y, w ^, z y ~ l ~ ~,  
~ l / l - l e t ~

,c o, d y, b ~ z o - v ^,  
z u b ~ z - o w y,  
o, n, v o o ^,  
- e u r - f l - , / o .

~ l o n ' v, o c, n  
^ v ~ v h z y - z o,  
, o n b ' v j z e n h,  
c o l l o ^ ~ v u s h

z e o n h l s c n !  
, z h y - v v z o .  
, n z l, f f, v n  
g v l o - e n n o .

v e o c o z v ,  
n e m u h y - n  
- g r ~ h u s f ,  
- v e ~, e n f o v l .

203  
`or, ~ 212026,  
or in the  
, or in, 212026.

## Der Wein der Lumpensammler

Urdū̄m̄n̄ḡm̄,  
ēl̄ōḡōf̄n̄l̄-l̄m̄,  
r̄w̄l̄-j̄d̄ē-l̄z̄  
ēn̄ȳōr̄s̄n̄l̄.

~w̄ō, n̄c̄s̄ōl̄,  
~ȳn̄l̄-ō-d̄ḡl̄,  
~w̄l̄r̄m̄, l̄j̄ḡz̄j̄  
n̄l̄-d̄s̄n̄l̄n̄.

~j̄j̄r̄-z̄n̄p̄n̄,  
s̄l̄f̄-ḡf̄ēn̄,  
-h̄r̄; ō-ēh̄,  
w̄j̄-n̄w̄ēn̄.

q̄l̄n̄, s̄n̄f̄k̄d̄-p̄n̄,  
s̄n̄c̄ō, s̄n̄w̄p̄n̄,  
~l̄j̄-w̄l̄n̄-ī,  
~b̄āl̄n̄v̄ō,

-f̄ō, s̄l̄ōp̄k̄ō,  
s̄h̄n̄l̄n̄w̄ēn̄ō,  
~z̄n̄n̄f̄l̄h̄n̄s̄,  
~m̄ȳs̄n̄f̄c̄s̄.

‘unox, —ungr, un,  
‘unisobyokun,  
unA, un, un  
‘unLun.

—b, —upplp,  
‘unrepecb,  
‘uppf, bc2,  
‘uMRjunm.

‘L, ‘upplm  
‘brsg, —ppp.  
‘upb, —boj2,  
‘uu, ‘uu, ‘ovzmou!

## Der Wein des Mörders

und ich, - und  
wir sind / nun  
wir sind / jetzt,  
jetzt ist es auf.

wir sind / jetzt;  
jetzt ist es / nun,  
jetzt ist es / nun,  
jetzt ist es / jetzt!

jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt;  
jetzt ist es / jetzt.

jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt.

jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt,  
jetzt ist es / jetzt.

-6 yrs, shr  
~6 days;  
6 m/m, er m/m!  
r 2/3 m/m - sv!

6 can't do you,  
→ where - M  
- C → 6/6, M,  
20, 16 → 2 m 2'.

McRae, Mrs., et al.  
22 Broad St.  
New Haven,  
Conn.

‘Can gh,  
or zo z-z,  
wou / - ou.  
zu / x E - zu,

2  $\approx$   $n_2$   $\approx$   $-n$ .  
2  $\approx$   $n_2$   $\approx$  ✓  
 $\rightarrow$   $L_n, \mathcal{H} - n$ ,  
2  $\approx$   $n_2$   $\approx$   $n$ .

, v, p, - l!  
c, 2, ~ u, v  
f, p, r, e, 2  
y → v - n //.

, c, g, o - x,  
m, m, g, h, n  
v, v, f, r, m, m, e, e  
n, h, r, c, h, e,

W, s, p, p, v - n  
v, j, e, v, v, - m, f, v  
D, e, s, - v, v  
- s, l, - m.

# Der Wein des Einsamen

Now we will go over the first two sections of the book, the first section on the history of the English language and the second on the grammar of English.

Left ear, good side of face,  
right Adeline side no,  
swallowing no,  
right eye no,

len,  $\delta/\gamma$ ,  
e.g.,  $\omega - \gamma$ ,  
 $\sqrt{\rho\omega} - \alpha$ .

or for the  $\tau$ -moy  
-sys, in sp, -y,  
e. / m - m u.

## Der Wein der Liebenden

27. 2. - fein, ✓!  
→ flüssig und sonst ✓,  
sonst nicht  
zum zweiten!

Jahr, 1.) 20,  
`eigen reicht,  
1. 2. 3. 4. 5. 6.  
2x / gew. s!

Mit Wein,  
`misch - ist,  
jetzt nicht mehr

→ 2. 3. 4. 5. 6.,  
jetzt nicht mehr,  
jetzt nicht mehr.

# Aufschrift auf ein verpöntes Buch

so, like - yes  
and - yes and then  
and, like, so,  
like, like, like.

July 2000  
so Ch 2-m,  
en 2/2000. abn.  
regt, recd.

$\partial_C \rightarrow J/k$   
 $\cong \text{Spec } R \cong S,$   
 $\circ \rho_{\text{en}}, \circ \rho_{J/k},$

$2y \rightarrow e - yf$ ,  
 $e \rightarrow \alpha\beta\bar{e}\bar{\alpha}$ ,  
 $c! \sim e \backslash \beta!$

## Die Zerstörung

isieren  
Sicher, Sicher,  
unbeschreiblich  
Sicher, Sicher.

Der zerstörerische  
Vorwurf ist  
eigentlich  
eine Wahrheit.

Wiederum Szenenwechsel,  
wie, wie, wie sehr,  
wie sehr sehr;

entzündet  
sich - sich -  
sich, sich, sich.

Eine Märtyrin

✓ 25. 9. 1926

✓ In Schwärzenbach

- On 1st,

✓ von der A-ellenbach

- zw. 1st,

✓ am Pfingstmontag

- zw. 1st,

✓ am Sonntag um 10 Uhr

- zw. 1st,

✓ am Sonntag um 10 Uhr

- zw. 1st;

✓ am Sonntag um 10 Uhr,

- zw. 1st.

- zw. 1st, zw. 1st

- zw. 1st,

✓ am Sonntag um 10 Uhr, zw. 1st

- zw. 1st

✓ am Sonntag um 10 Uhr, zw. 1st

- zw. 1st

✓ am Sonntag um 10 Uhr, zw. 1st

- zw. 1st.

~yrs<sup>2</sup> u. ~, o~so2m  
sd. ~ R

~per ~J, ~R ~mu,  
o~J ~ul.

~volv J, ~J ~l~g J,  
u~J ~lo J,

e~J ~J ~J ~J ~J  
-per ~u.

~vol ~he, ~J ~J ~J  
~2 ~J ~J,

, ~J ~J, ~J ~J  
~J ~J ~J.

~J ~J ~J ~J ~J  
~J ~J ~J ~J ~J  
- ~J ~J, ~2 ~J ~J  
~J ~J ~J.

~J ~J ~J, ~J ~J ~J,  
~J ~J ~J;  
, ~J ~J, ~J ~J ~J,  
o ~J ~J ~J.

α- $\text{D}\text{Glycose}$ ?  
n) 206  
Lysine, ammonia  
chloride?

α-D-Glucosidase  
enzymes  
α-D-glucosidase

α-D-Glucosidase  
Richt,  
lysine,  
α-D-glucosidase, α-D-glucosidase  
α-D-glucosidase

α-D-Glucosidase  
α-D-glucosidase  
α-D-glucosidase  
α-D-glucosidase

α-D-Glucosidase  
α-D-glucosidase  
α-D-glucosidase  
α-D-glucosidase

Lesbos

μαντηγ-πριν,  
 α, κυρόθε-λύ-ρ,  
 ηο, λεη-σοο, ο  
 , λγν-~λα. νεη;  
 μαντηγ-πριν,

α, κυρό, γερή  
 , ~μ) αλη-κοφ  
 -ογενν-γενη,  
 γνθό, πρ-λεη;  
 α, κυρό, γερή!

α, κυρό, λη-εη,  
 Phrynen  
 -λογ-ψηλος,  
 ενθάλο, λη-εη,  
 Sappho  
 -ελλο, δησε!  
 α, κυρό, λη-εη,

α, γρέλ, λη-εη,  
 ε-γεν-γελη  
 ε-γεν-γελη  
 , λη-εη.  
 α, γρέλ, λη-εη,

so  $\rightarrow$   $\sim \curvearrowleft G_1, \text{ gen } C;$   
or',  $\text{supp } \sim \curvearrowleft R,$   
 $\sim \circ \text{ is } \curvearrowleft \text{ - sem perf}$   
 $\rightarrow$   $\sim \circ \text{ is } \text{gen } R.$   
so  $\rightarrow$   $\sim \curvearrowleft G_1, \text{ gen } C.$

er', hōspērōn  
enōrō, fōr zy pō,  
clu s. vēlō, e z fō  
hōsērō wōrō fō!  
er', hōspērōn!

as I am, — so, or, of, the  
a person of the nob,  
the nob, —  
and the nob, —

co<sup>2</sup> spf, consider - 2<sup>nd</sup>  
- 2<sup>nd</sup>, 6 reb, ✓ 8, re ~ ~ ~,  
- 2<sup>nd</sup>, older; - 1<sup>st</sup> sun 2<sup>nd</sup>,  
8 x 2 - 2 as 2.. Ac, 1) ✓!  
co<sup>2</sup> spf, consider - 2<sup>nd</sup>

Protocol, epwrof  
o 2 en 20h, mising 11,  
en 10j — 11 eb seew,

Necoplasm;  
Profound, expressive.

→ D, 27s → <sup>Leukocytes</sup> Lymph.  
→ S, ~ C, e, xl →  
Stern-Cardiomyo-ph.,  
Lympho-lymph.,  
→ D, 27s → Lymph.,

↑ move - M6/yz,  
→ NCV dyco-yd  
nose ydc bLmjs  
, m. A. , xl,  
↑ move - M6/yz!

' m. , es, p - ph,  
jnsolo = eb wsm!  
wvewv' vewv - ph,  
crbd ~ o - en - en. ph  
' m. , es, p - ph!!

jnsolo, s, re) jvc,  
e - l ~ yd fcn z gv,  
imwca hcn odyvc  
~ f jn, ~ o v h yd.  
jnsolo, s, re) jvc,

o. n m D - pc fm,  
es b, gr n c ' t p j d,  
l m o j g r k fm,  
z. k o z s, ' l z h y, b c r /  
o. n m D - pc fm.

✓ z v u a o S o h n u s t u n;  
G i m, P e c t i c h  
w / - ) h a n g n o c f u - f u ,  
; e g e j r d / c - / o !  
✓ z v u a o S o h n u s t u n!

# Verdammte Frauen

## Delphine und Hyppolyte

1

Concord,  
Mass., Sept. 2<sup>nd</sup>,  
1851  
Hippolyte  
Montgomery.

— *Simplex* *26 Oct*  
— *Imberbis* *26 Oct*,  
— *Scopus* *26 Oct*,  
~ *Gr. B. ~. 26 Oct.*

1. Bob Lynn, 2 girls,  
ages, 5 years,  
parents,  
comes from UK.

ehr, 1/05, 6021  
b6228w - gr.  
- grov; es, l. z. w.,  
1905 p. 21.

•  $\int_{\gamma} \frac{f(z)}{z-a} dz = 2\pi i f(a)$

~ / g ~ m ~ l ~ n.

b ~ L e g r c s ~ n  
- n o ~ h ~ h ~ y ~ l,  
- h ~ n, S ~ d ~ x;  
- n ~ o ~ g, - o ~ U.

» n ~ h ~, d ~ t, o ~ g ~ h.  
y ~ - b ~ x ~ y ~ o,  
l ~ g ~ h ~ e ~ t ~ m  
- n ~ f ~ n, ' b ~ m ~ y ~ o.

~ ~ n ~ h ~ s ~ h ~ ~ b,  
, n ~ n ~ o ~ n ~ o ~ y ~ b,  
, e ~ b ~ c ~ h ~ d ~ b,  
y ~ s ~ d ~ o ~ b ~ - o ~ z.

o ~ G ~ s ~ j ~ u ~ h ~ n ~ n ~ n,  
o ~ b ~ e ~ l ~ b ~ s ~ o ~ b,  
- j ~ d ~ t ~ t, o ~ v ~ e ~ y ~ o ~ z,  
n ~ n ~ g, n ~ n ~ d ~ - n ~ y ~ o ~ z.

s e ~ n ~ g ~ y ~ b ~ h ~ n ~ !  
l ~ n ~ n ~ b ~, o ~ g ~ n ~ o ~  
- o ~ s ~ e ~ n ~ c ~ n ~ b ~ ~  
- o ~ p ~, n ~ o ~ h ~ ! «

-h, exU/pc:  
»v/uu, d, e,  
v v, s c, pc  
s n. d Le.

v; g y s D e y  
-y r b u a y,  
-m v s z r p y.  
, v v w n x y.

; c r, l o ~ h M?  
v v v v - j m o!  
-f, z, o n n s f.  
-e r b v c e r.

v D o ~ e, i t.  
-s M, j b v c,  
-b c g ~ y r k,  
-m S e w, z, E!«

e b y p o l v, R N  
-p s ~ e b o l c w,  
»a e b «, U b l u s p,  
»S z u v l u v?

M'lu, j-en,  
J-o~g-a-n-g,  
-z-o-z-e-n-b-u-n  
Zoel~n-l-n-n!

a-n-i-l, a-yu-l~n,  
a-n~, co)s-o-n-h,  
^i, m-z-e-n-h  
, u-z-o-. , u-k-n!!

n, c-y-, b-e~g-u-n;  
j-n-o-z-a-n-e-h-o-r;  
-z, z-i-z^u, ^u-n,  
p-e-t-l-n-d-e-p.

u-n-t-r-n-n-p-j-h!«  
D-e-n-c, f-r-c-h-z-y,  
J-C-p-s: »~N-h-e-b-i-n-h  
z-z-4; 'N-h-e-·z-z-y!

~L-a-p-e, k-o-e-i-n-h.  
j-u-n-·j-2-z-o-n,  
j-u-n-o-a-b-i-n-h,  
-n-h-u-z-z-u-p.

er ~~s~~ e d, d g o,  
ever ~~s~~ b<sup>2</sup> gl j!  
e n e <sup>2</sup> e ~ L e ~ o,  
~ e ~ 4 ° no n - y. ! « ~

21, 21, g j ~ h, c!  
g b j o n 2 ~ l e e v!  
b ~ n p h o, c, b ~ e,  
~~p~~ s o c, ^ / s z r g v,

de c e n o d e n, b e n,  
0 2 j f, ^ j n ~ - h;  
~ ^ o ~ v ~ ^ j o n,  
— ~ t ~ j ^ o n.

~ o t ~ — 2 ~ n ~ j m ~ ;  
o p, g b n ~ p;  
b l n s, e b o R b m  
— n o o b p ~ ~ ~ h 2,

' b u ~ ~ b o n  
g b, z, o b ~ e ~ b o l.  
— ~ o b b h o G z  
— ~ ~ b ~ ~ b ~ ^ g v l.

buſch, verſetzen,  
ſchärfen, an, und;  
ſetzen, und  
-blätter, und.

## II

übernehmen,  
verjagen,  
-grob-  
zollan-

, -zweig, wachsen,  
nach, -Durch-,  
-gras-  
wachsen.

zweig, von oben,  
abholen, abziehen,  
entfernen  
-zweig.

zweigend  
-zweigend  
zweigend,  
zweigend.

é, Ul*l*o*l*u*l*er,  
Skapulier  
u*n* u*o**m* i*o**m* e*o**l*,  
- *u**n* *l*, *R*u*m* e*g*l,  
u*-f* o*l* a*g* g*o*.

*L*u*l*, *U*l*l*, *e**m* i,  
*o**m* - *a**m* / *l*,  
, *u**e**p**h**y* *U*l*l* i,  
*u**l* *m*, *u**l* *f* - *l*,

*U*, *U*l*l* *U*l*l* *T* *U*l*l* *z*,  
*e**l**l**l* - *u**m* *l*,  
, *l*, *z**l*, *U*l*l* *g**g*,  
*j**l**l**l* *n* - *l* - *l*.

Die beiden barmherzigen Schwestern

f-m., j-jack,  
, m-s; ~ m-l,  
s-s, h-h,  
r-m u r-p.

^d-h-s-j-h,  
-m-l-e-s-h-n  
^b-h-s, ^r-d-j-n  
-m-y-n-s-m-e.

h, u-s, ~ l-s-s,  
g-c-s, w-s-y-h-j-b-s-s,  
g-u-r-o-s-l.

c-w-d-e, ~ f-, o-d-v-s?  
g, ^ s, L-e-o N-O,  
c-L-h-s-c-w-e, f-O?

## Die Blutquelle

- woh, so fröhlich.  
- Es ist kein  
- zu einer  
- und sie geht.

- Ich, geliebt,  
- Freude, mir,  
- Ich kann nicht  
- Nun kann.

- -, - Ich bin ich,  
- reise, es ist, ja,  
- Ich will sie, sie,

Stimme, ich,  
- - - um einen,  
- ja - durch.

## Allegorie

~ Cenoc, m - Jy, sl,  
Jyber Dc / re 2 m.  
xll; h, ~, jen b,  
62 j - o - n - m - z,  
6 N - e - 2 J - o - f m  
` u d, e g - m - m,  
- r M s g - o - m - J  
, f r s, , R b - n - c.  
sc ` z o b, ` z o z J p  
` i - b e - o - v - y - w - ;  
z m - m, 16 / h 12 /,  
o n - b - z y, z b - d.  
6 z /, 6 c o , b, 12 o m,  
, p n - o - c - h,  
e z - o - p - c - e - n - h,  
e l o n H j p b s o e.  
6 N 12 - 1, 1 b l z o z,  
- H, j c - d, ~ z y - e p z,  
e o c 16 ~ v - j - l e 2 - J - ,  
~ ~ ^, z y - f o , z y - z o - - .

*Beatrice*

1. *prosecute*, *postpone*  
- *put* *back*, *skip*, *cancel*,  
- *cancel*, *defund*,  
*(b), (c)* *endorse* *word*.  
- *offer* *reject* *reject*  
- *block* *cancel* *cancel*  
*cancel*, *block*,  
*cancel*, *block*, *cancel*.  
*cancel*, *cancel*, *cancel*,  
- *cancel*, *cancel*, *cancel*.  
*cancel*, *cancel*, *cancel*,  
*cancel*, *cancel*, *cancel*.

, — (en sy, 2 mors, m,  
gås 2 sy svartgrå),  
, — bloddygås med,  
, — röd grå /6, bunt.  
— bloddygås med, om?  
blodgrå, blodgrå,  
blodgrå, blodgrå  
vindgrå möjl.

## Die Verwandlung des Vampire

ec̄m̄n̄v̄m̄v̄j̄m̄,  
ō, p̄n̄s̄s̄b̄n̄n̄,  
-̄z̄p̄n̄l̄b̄b̄p̄n̄,  
f̄r̄c̄t̄b̄, s̄z̄z̄ȳd̄h̄:  
n̄n̄v̄. v̄-l̄b̄, -s̄ōn̄v̄  
n̄ēn̄, -ēc̄v̄.  
, L̄n̄L̄n̄, s̄z̄ōb̄n̄,  
D̄f̄l̄s̄, ōn̄v̄Āv̄.  
āz̄z̄p̄, n̄v̄v̄c̄n̄,  
z̄. v̄c̄v̄-s̄ēl̄-ōn̄!  
, v̄, v̄c̄ō, -p̄c̄b̄z̄,  
ēēb̄z̄w̄' w̄ȳḡ,  
-c̄z̄n̄. v̄-v̄s̄ō,  
, D̄-f̄n̄v̄D̄-v̄-v̄l̄ō,  
ēs̄v̄b̄, )̄ c̄. v̄l̄,  
-n̄n̄n̄z̄s̄v̄f̄L̄v̄.«

n̄h̄ēp̄b̄ēn̄p̄n̄,  
ē. v̄D̄v̄j̄, s̄k̄z̄f̄n̄,  
z̄b̄v̄v̄, ēīz̄n̄, s̄ēn̄,  
-ōn̄p̄, v̄ōēl̄-b̄v̄!  
z̄p̄ō, n̄z̄, f̄v̄f̄n̄v̄z̄  
-h̄b̄ē, v̄z̄n̄R̄j̄z̄  
-L̄C̄ḡ, n̄n̄v̄p̄,  
-v̄f̄p̄z̄s̄n̄, v̄ll̄-v̄,

~ pre or,  $\sqrt{m^2 \mu}$ ,  
e ~ from ~ o chsop,  
o ~ plof, e ~ m ~ h,  
c -' g on - g v t a l.

# Eine Reise nach Kythera

I

~ 2y, ~ Lz, Lz x 90°,  
2y → 90°  
e.g. Lz x 90°,  
~ ~, i.e. 90° 2y) m.

Δλρο; γγ-εβε\;  
κυθηρικό, πρωτοελλ.,  
κυθηρικό ελλ.,  
πρωτοελλ.

rechts, aber?  
Immer nur auf  
einer, effektiv,

re, Swh; en st,  
Serc, Seg / lnt,  
C' No galz w,  
soc) n vocal w,

Dear Mr. Johnson!  
-Yours truly, Edward.  
John J. Strand.  
-Edward Strand!

～はやくおれ,  
よしとく  
はるかに。

さとうひる,  
せとじゆうじゆ,  
みやづらのむ  
ひよしゆうじゆ。

-おしる, おもよこ,  
かわせりゆうじ,  
みゆ, おじゆ  
いしゆ-おじゆ。

おもよこ,  
せとじゆうじゆ,  
みやづらのむ,  
ひよしゆうじゆ。

-おじゆ,  
かわせりゆうじ,  
みやづらのむ,  
おもよこ。

~ no ~, ~ c ~ s ~ off,  
— e ~ g, b ~ p ~ z ~;  
— o ~ e ~ n ~ o ~ l ~ ~,  
~ b ~ c ~ v ~ o ~ - y ~.

g ~ m, e ~ e ~  
~ v ~ o ~ c ~ p ~ w ~ — ~  
~ h ~ v ~ v ~ f ~,  
~ t ~ g ~ g ~ v ~.

— o ~ g ~ m, o ~ b ~ p ~  
~ m ~ p ~, m ~, p ~ h ~ j ~  
, o ~ m, v ~ - s ~ ~,  
~ d ~ m ~ p ~ d ~ p ~ - p ~.

o ~ n ~ o ~ v ~ p ~ l ~ b ~,  
, b ~ — ~ e ~ - ~ v ~ b ~)  
— v ~, D ~ o ~ — ~ S ~ D ~  
~ s ~ y ~ g ~ u ~ v ~ l ~ o ~ s ~.

s ~ h ~ o ~ e ~ v ~ p ~,  
~ v ~ w ~ t ~, e ~ v ~ v ~ p ~ / ~ z ~ : ~ ~  
v ~, m ~, v ~ v ~ v ~ - v ~, e ~ - ~  
z ~ l ~, s ~ v ~ p ~ o ~ v ~ v ~ ~ !

Die Liebe und der Schädel

, *W* / *M* *L*  
` *w* *p* *p* *D* *v* *v*,  
/ *s* *z* *j* *e* *n* *-* *z*  
- *b* *s* *j* *v* *v*.

*b* *b* *v* *c* *b* *v* *v*,  
, *S* / *J* *f* *n* *j* *v*,  
- *b* *b* *z* *y* - *ell*  
, *J* *z* *M* *v*.

*e* *j* *v* . - *ell* *z*,  
` *c* - *o* *U* *P* *n*,  
*f* *v* , *f* *l* , *o* - *o*,  
/ *M* *n* *z* *b* *m* *h*.

*v* *l* *e* *v* , , *d* *h* ,  
- *m* , - *j* *e* *b* :  
» *j* *p* - *b* *v* - *z* ,  
/ *o* ~ *J* *R* *v* ?

*z* , *c* *e* *v* - *b* *b*  
~ *b* *C* *g* *m* ,  
*e* , *v* *e* , *e* *a* *r* - *ell* ,  
- *m* , - *m* , - *b* , - *m* . «

## Die Verleugnung des heiligen Petrus

corl — z l n u ` ß,  
enln j o r L z ?  
a m, s l s - c g ,  
zß. v ² p - b ß.

z h l s b w y!  
z l . o z e n sl n y,  
e L z f r u , n z .  
t c u l l I o .

enb, l oo, g n h o — w y,  
c v c e g l z n g ll,  
` z n r e E ß,  
so ~ W z a l o n ?

u l , y u e z u ,  
so e z o l z ll z  
ß z O ß , g e m m ,  
ß z O , e z u g p ;

es, o g z z g e ß ll ,  
n z z z , z z g ll ,  
e z z z z - u u u ,  
a z z z - ß ll ,

Allegewenng,  
es grapp, —  
soll wif jedn,  
— 2 No Alj —?

es - e<sup>2</sup> vs. e Rydberg  
, xer h<sup>6</sup>, x<sup>2</sup> L n`r;  
- es e ~ Pox? m s /, ~ e<sup>2</sup>  
es y a / ~ - j h n y ?

# Abel und Kain

I

pro, fl, P-hv;  
verbaler;

pro, zy - proso,  
verb.

pro, eologe  
verb.

pro, am) c. er,  
er er (?

pro, Pece,  
verb;

pro, co 2 / en yce  
verb

pro, am - o  
verb, v,

pro, ~ pro - 2  
verb!

pro, e pro,  
en zebzv or;

pro, <sup>2</sup>so spras,  
-mer.

pro, losen or,  
~ ~ ~ ~ ~ ~

pro, senden  
! - - - - -

## II

pro, erg - en,  
en so, so, so!

pro, erg - en,  
cocon;

pro, eos - ~ ~ ~  
<sup>2</sup> a - go ox ift!

pro, jax - o - g~,  
/ re - zet!

## *Die Litanei des Satans*

-  $\sim \sim ^{\circ} \text{Be}$ ,  $\sim \text{unplanned}$ ,  
- id,  $\sim \text{gesetzmäßig}$ ,  
 $\sim \text{unplanbar!}$

er, es so  $\sqrt{6}$ , zweiteren  $\lambda$ ,  
zweiter, nach  $\sqrt{6}$   $\lambda$ ,  
oder zweiter  $\lambda$ !

X602ygo^, monon,  
-m\_-~eff\_eor^jw^,  
oh, wodzuzhu!

), cool/hot-m,  
2^, sby f, cos e m,  
on, end in the m!

1<sup>2</sup> hurjw~w~s~g~,  
2<sup>2</sup> welleL~z~gl~,  
ow, wodz~z~h~!

‘z̄em, h̄enj,  
ēint̄ z̄nd, ej;  
on, ūd̄n̄z̄n̄!

ē, t̄m̄w̄w̄ ~ b̄d̄j̄l̄,  
ē, ūw̄w̄, p̄z̄ḡl̄l̄,  
on, ūd̄n̄z̄n̄!

ē, t̄x̄ēv̄k̄ - j̄l̄ - ōw̄,  
t̄x̄x̄ȳf̄, īs̄d̄h̄ m̄,  
on, ūd̄n̄z̄n̄!

‘z̄ōf̄ ~ t̄ōl̄j̄,  
t̄b̄z̄l̄n̄c̄r̄n̄,  
on, ūd̄n̄z̄n̄!

‘z̄j̄l̄j̄l̄, c̄ēr̄n̄,  
t̄ōn̄n̄b̄ ~ j̄l̄j̄n̄,  
on, ūd̄n̄z̄n̄!

; z̄b̄z̄l̄, ōz̄f̄l̄ ~  
s̄t̄ōz̄ḡn̄; l̄ - l̄;  
on, ūd̄n̄z̄n̄!

‘z̄ōz̄b̄z̄ȳh̄ ōp̄n̄,  
ē - f̄ - l̄ - ḡ ēn̄,  
on, ūd̄n̄z̄n̄!

я́ко же — о́бъе́т,  
и́злёт — я́ко ве́твь,  
он, и́здревле́нъ!

и́зголе́нъ ми́ни,  
избранный же́хомъ,  
он, и́здревле́нъ!

Bitte

er, on, er-Lor 22 reg!,  
egreg w, j' b'd' d,  
egid' n - Ld' drgn!  
so so) y~s jo~n,  
c' m' l' o~ n' o~ b  
28 e~ 20 j' n' c' b!

## Der Tod der Liebenden

- d-S, o r-hen,  
s i e l l s e m o,  
- v e n, i-j u n d n  
l i u r r h e z i.

s y p - m  
s h u b e n e n ,  
p l u n, j g r c m  
i n e t o e g .

v e l l u - b - u n b r ,  
- j p u n, e n g d l m  
v o g, j s y b .

- D e k u - n - e p m  
- c l u n u , n n p m  
v j p l , v n n p f .

## Der Tod der Armen

er b' le, Lb - w,  
er b' er - z h s f,  
jehn, ryg - w  
v n m n d e n.

er b' sy, jw c - z w,  
p j n - c n - e g - b,  
er b e w, D - z o f f,  
er b' z l - v - j w c z.

er v d, ~ ~ - p / g n,  
z n k - g o c j u n,  
h - y s f d e n x.

o n n y, o o ^ o v n,  
u k z u u g, o g o ~ v n,  
, h v j f n v x.

## Der Tod des Künstlers

○ H 2 C, b o g y p l,  
, O g m e r j u n o c o p ?  
o f e l e n m o v ,  
s i n o y k l ^ - y c / ?

r h i n b u s h ,  
f e n d t, d - f o ,  
s f ^ l o n n u r o ,  
^ z o d, s o g w .

- f o z r y n e m  
- o n e , / u - f u ,  
e n o y l e n l u h n e ,

s r e n z h y t p n ,  
e n d ^ l e , n n z o o n s ,  
o n z m , o n b u n .

Tagesende

Schlafy  
Wen - b,  
L-Walphy.  
B, e, n, L, b,

n, n, S, n, c,  
- g, b, r,  
- g, b, g,  
»R!« o, l, s, v.

en - z - z  
bz, z, z;  
z, b, L, f

- , P, z, f, n,  
z, z, e, en,  
C, n, e, n, !

## Der Traum eines Neugierigen

... der, von  
- und nach  
, nur um bauen, ein  
nachzugehen.

- und sie, will - fü -  
Lustig und so,  
Wiederholen,  
- und so).

- und sie, will.  
- und er, auch.  
- und sie und sie -

- und er, auch.  
- und sie, auch, und sie  
- und sie, auch.

# Die Reise

## I

zur  
zur  
zur  
zur

zur  
zur  
zur  
zur

zur  
zur  
zur  
zur

zur  
zur  
zur  
zur

zur  
zur

zur  
zur

6, Wong & Soper,  
London & B.  
S. W., & Dorchester  
J. J. & Son - 2d st.

II

— J. 102, 1, 180 ~ 20,  
1, 180 ~ 20 — h,  
2, 180 ~ 20.  
1, 180 ~ 20

$\text{e} \sim \text{mc}^2 - \text{e}^2 \text{J} \text{se}!$

26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

also  $x$ , in plan,

seen, e<sup>h</sup> so,  
-enriched,

for this, in Geo.

— nr 2 var ble!  
~ Lining dærl,  
græn, en ~'jewel  
Jungfrugj.

— *g* *in 20* *e fm,*  
*per* *— g, L — fm,*  
— *g* *— fm,*  
*Capua*  
*C — gebt N. v.*

III

on or, at, coming,  
considering,  
and interesting!!

→ eq - or bz,  
and ~ mm, or b/w,  
- binz b sp.,  
con w, s 2 sp. sp.  
or, con ot! ~

IV

102 John  
- May. 10<sup>th</sup> 1911;  
- Longyear - Phen.  
- 10<sup>th</sup> 1911, — 02:

even - sichtbar,  
jetzt, sonst nicht,  
nur - jetzt  
nur, sonst.

zuerst, später  
nun - nicht  
ohne Lücken,  
- jetzt - oder.

- oder, Leider!  
es ist zu - , fand,  
- oder - jene oder,  
oder - oder.

der Mann, ja,  
es ist zu - oder, und so,  
oder - oder  
oder, reicher.

er ist zu - zu - zu -  
Lust vor freud,  
Gut, wünschen  
zuerst oder Lied,

pc, ~n, b~n,  
-h, , Jhn p-n,  
-n p~, , Jn p~

V

»co ~, co ~!« ~

VI

», ~ch pc!  
-s ~), co r/b~,  
co m o - co m a,  
'fhs r-p, , wh,  
~) o m b j e.

ec~, p~, ~m v~,  
ep o) m - b,  
'n, ~o o o, l~, pn.  
~ym n, 'r, 2 6 6.

'2m ~ o h E jbc,  
, o h b h y n b,  
e n - n, e g n b u s c,  
e m o l n, e o ~ b.

- n m m m a ~ z ~ o.  
j d n m b, - o j z o  
• n ~ ~ u, ~ c ~ b ~ o,

-em- $\sqrt{v^o}$ 'l<sub>6</sub>, po.

'w<sub>2</sub> j<sub>p</sub>, s<sub>2</sub> h<sub>2</sub> l<sub>2</sub> v<sub>2</sub>,  
, g<sub>2</sub> s<sup>2</sup> c<sub>2</sub> - n<sub>2</sub>,  
j<sup>2</sup> r<sub>2</sub> e<sub>2</sub> o<sub>2</sub> j<sub>2</sub> n<sub>2</sub> v<sub>2</sub>:  
», n<sub>2</sub>, r<sub>2</sub> m<sub>2</sub> e<sub>2</sub>, t<sub>2</sub> b<sub>2</sub> «

— ar b' and - no  
- o<sub>2</sub> r<sub>2</sub> h<sub>2</sub> n<sub>2</sub> f<sub>2</sub>,  
- l<sub>2</sub> s<sup>2</sup> t<sub>2</sub> v<sub>2</sub> no  
~~ — n<sub>2</sub> w<sub>2</sub> l<sub>2</sub> r<sub>2</sub> e<sub>2</sub>.

## VII

— k<sub>2</sub> g<sub>2</sub>, , l<sub>2</sub> t<sub>2</sub> n<sub>2</sub>!  
— d<sub>2</sub> f<sub>2</sub> g<sub>2</sub> l<sub>2</sub>  
g<sub>2</sub> s<sub>2</sub> n<sub>2</sub> o<sub>2</sub> j<sub>2</sub> n<sub>2</sub>,  
~ l<sub>2</sub> f<sub>2</sub> o<sub>2</sub> e<sub>2</sub> b<sub>2</sub>.

n<sub>2</sub>? u<sub>2</sub>? o<sub>2</sub> r<sub>2</sub> v<sub>2</sub>, — ;  
`e<sub>2</sub> / r<sub>2</sub> - i<sub>2</sub> n<sub>2</sub>,  
`h<sub>2</sub> o<sub>2</sub> j<sub>2</sub>, `p<sub>2</sub> n<sub>2</sub>,  
d<sub>2</sub> n<sub>2</sub> f<sub>2</sub>, , n<sub>2</sub> j<sub>2</sub> g<sub>2</sub> n<sub>2</sub>.

e<sub>2</sub> b<sub>2</sub>, r<sub>2</sub> g<sub>2</sub> s<sub>2</sub> l<sub>2</sub> n<sub>2</sub>,  
Ahasver  
e<sub>2</sub> n<sub>2</sub> m<sub>2</sub> a<sub>2</sub>, , l<sub>2</sub> n<sub>2</sub> p<sub>2</sub> o<sub>2</sub> l<sub>2</sub>,  
, p<sub>2</sub> l<sub>2</sub> b<sub>2</sub> ~ m<sub>2</sub> i<sub>2</sub> n<sub>2</sub>  
- p<sub>2</sub> n<sub>2</sub> b<sub>2</sub> j<sub>2</sub> `o<sub>2</sub> l<sub>2</sub>.

of mlosim,  
eschr, - » w<sup>9</sup> 26. j.  
— b<sup>n</sup> r<sup>1</sup> d<sup>2</sup> m<sup>3</sup> y<sup>4</sup>  
2 g<sup>5</sup> m<sup>6</sup> n<sup>7</sup> 2, w<sup>8</sup> c<sup>9</sup> - l.

— p<sup>1</sup> r<sup>2</sup> s<sup>3</sup> / e<sup>4</sup> b<sup>5</sup> v<sup>6</sup>,  
- h<sup>7</sup> e<sup>8</sup> p<sup>9</sup> i<sup>10</sup> e<sup>11</sup> b<sup>12</sup>,  
z<sup>13</sup> r<sup>14</sup>, p<sup>15</sup> l<sup>16</sup> m<sup>17</sup> - b<sup>18</sup>:  
» v<sup>19</sup>, v<sup>20</sup> ! - d<sup>21</sup> / - p<sup>22</sup> !

p<sup>1</sup> o<sup>2</sup> r<sup>3</sup> o<sup>4</sup> u<sup>5</sup>, j<sup>6</sup> s<sup>7</sup> l<sup>8</sup> t<sup>9</sup>,  
v<sup>10</sup> ll<sup>11</sup>, v<sup>12</sup> n<sup>13</sup> u<sup>14</sup>;  
w<sup>15</sup> r<sup>16</sup> ~ o<sup>17</sup> h<sup>18</sup> e<sup>19</sup> n<sup>20</sup> l<sup>21</sup>,  
z<sup>22</sup> o<sup>23</sup> M<sup>24</sup> a<sup>25</sup> s<sup>26</sup> c<sup>27</sup> v<sup>28</sup> ! «

- z<sup>1</sup> y<sup>2</sup> u<sup>3</sup> k<sup>4</sup> h<sup>5</sup> g<sup>6</sup>,  
e<sup>7</sup>, G<sup>8</sup> e<sup>9</sup> n<sup>10</sup> c<sup>11</sup> ;  
» - u<sup>12</sup> g<sup>13</sup>, z<sup>14</sup> b<sup>15</sup> j<sup>16</sup> u<sup>17</sup> h<sup>18</sup> ! «  
g<sup>19</sup> l<sup>20</sup>, v<sup>21</sup> w<sup>22</sup> r<sup>23</sup> d<sup>24</sup>, b<sup>25</sup> . . .

## VIII

le, s<sup>1</sup> l<sup>2</sup> v<sup>3</sup> r<sup>4</sup>, v<sup>5</sup> . . . m<sup>6</sup> !  
z<sup>7</sup> p<sup>8</sup> ! . . . r<sup>9</sup> x<sup>10</sup> ö<sup>11</sup>.  
c<sup>12</sup> y<sup>13</sup> g<sup>14</sup> u<sup>15</sup> - x<sup>16</sup> ) d<sup>17</sup> h<sup>18</sup>,  
e<sup>19</sup> c<sup>20</sup> b<sup>21</sup>, e<sup>22</sup> i<sup>23</sup> o<sup>24</sup> f<sup>25</sup> e<sup>26</sup>.

✓ send, eLdr hn!  
✓ Welz... ojkt jc  
✓ s/r er z... hn!  
✓ so f... t, le, r her h!

